

## 2020 年北京市中考语文考试逐题解析

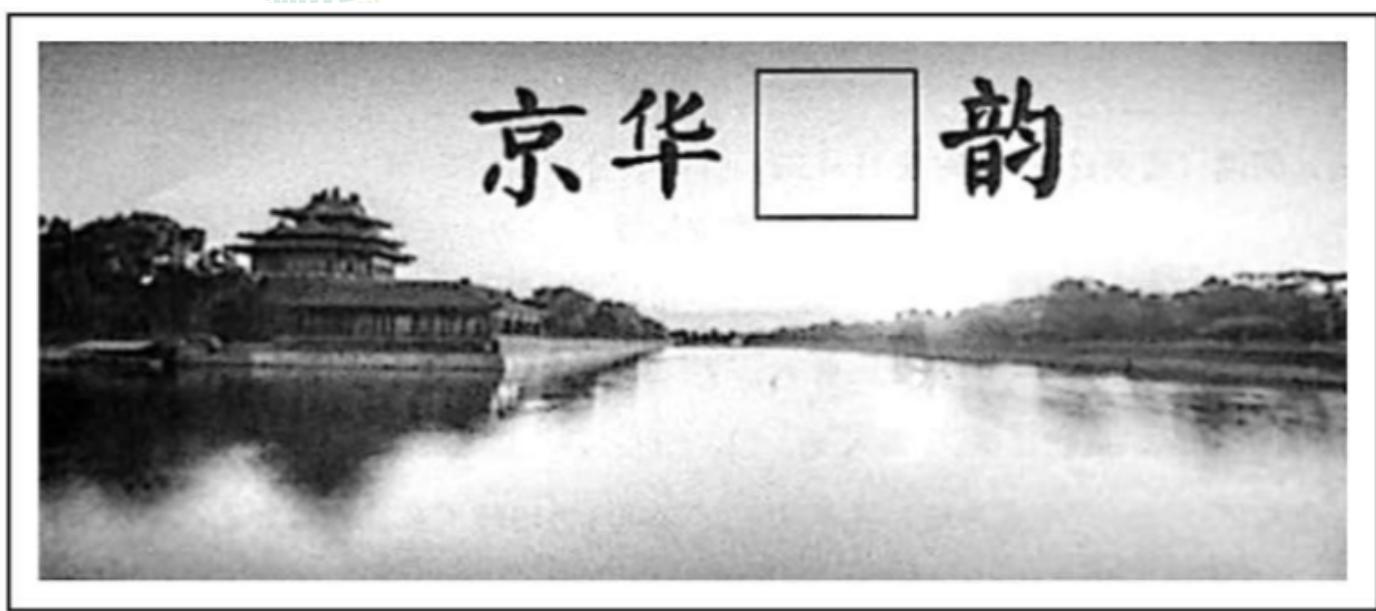
姓名\_\_\_\_\_ 准考证号\_\_\_\_\_ 考场号\_\_\_\_\_ 座位号\_\_\_\_\_

考生须知	1. 本试卷共 12 页，共五道大题，24 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。
	2. 在试卷和草稿纸上准确填写姓名、准考证号、考场号和座位号。
	3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
	4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
	5. 考试结束，将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。

**一、基础·运用（共 14 分）**

2020 年“中国水周”的主题是“坚持节水优先，建设幸福河湖”。学校组织同学们参与“中国水周”的宣传，准备举办“京华水韵”展览。请你完成下列任务。

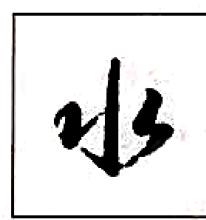
1. 同学们准备从书法作品中搜集单字组成展板标题，对于“水”字的选择产生了争议。请你依据“字体一致，和谐美观”的原则，选择最恰当的一项。（2 分）



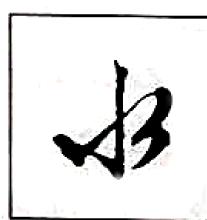
A



B



C



D

**【答案】B**

**【解析】**本题考点为书法知识中的字体辨析，考查学生的识记能力，难度较低。题干给出的图片需要补全“京华水韵”这个四字词语，参考已有的“京”“华”“韵”这三个字的书法字体，横平竖直，方正严谨，是楷体，所以在选项中选择楷体的“水”字，选择 B 项。

2. 一位同学负责拟写并讲解前言。请阅读这段文字，完成（1）（2）题。（共 4 分）

“春湖落日水拖蓝，天影楼台上下涵。十里青山行画里，双飞白鸟似江南。”明代书画家文徵明曾在诗中生动地描绘了北京的湖光山色【甲】据考证，古都北京既有海淀、

南海子等众多水泊湿地，也有无数水井和泉池；既有宽阔繁忙的运河水道，也有难以计数的古桥闸口。你也许会想北京是否有过这般“似江南”的水乡泽国之景【乙】让我们开启一段时光之旅，寻访京城水脉，感受京华水韵。

(1) 这位同学对文段中两个加点字的意思和读音，以及【甲】【乙】两处的标点产生了疑问。请你帮他选出判断正确的一项。(2分)

- A. “行”在诗中是“流通”的意思，应读 **xíng**。
- B. “泊”在此处是“湖”的意思，应读 **bó**。
- C. 【甲】处应填入句号，表示陈述语气。
- D. 【乙】处应填入问号，表示疑问语气。

**【答案】C**

**【解析】**本题的考点是字音、字义和标点，考查学生的识记和分析能力，难度中等。A选项中，“行”字在诗中读音为“xíng”，在诗中是“行走，走入”的意思；B选项“泊”字的在文中表“湖”的意思，正确读音为“pō”；C选项【甲】处应填入句号结束句子，表陈述语气，选项内容正确；D选项【乙】处句子不表示疑问语气，不能填写问号。

(2) 为了向参观者讲解“泽国”的意思，这位同学查阅字典，找到了“国”字的三个解释：①国家；②国都，京城；③地域。请你帮他解释“泽国”在此处的意思。

(2分)

答：

**【答案】**“泽国”在这里指具有多水泊湿地的地域。(意思对即可)

**【解析】**本题考查词义辨析与文章内容理解的综合能力，难度较低。“泽国”中的“国”字在题干中的三个释义内容里，结合文意应为“③地域”的意思。结合材料内容，“泽国”在此处指具有众多水泊湿地的地域。

3. 展览内容分三个单元，同学们为这三个单元分别拟写了标题和引言。阅读文段，完成(1)(2)题。(4分)

### 第一单元 ①，碧水润京城

古永定河的冲积与改道，为北京提供了肥沃的土地，留下了大量湖沼和丰富的地下水。战国时期，薊运河水系就已开通水路运输。元明清三朝，京杭大运河成为连接南北经济、保障京城物资输送的交通大动脉。今天，潮白河水系承担着为北京输送生产生活用水的重任，是首都的生命线。在北京3000多年的建城史、800多年的建都史上，这些水系发挥了重要作用，滋养了古老的幽燕大地。

### 第二单元 ②，生态治河湖

北京是一座人口超两千万的特大型城市。为保障城市供水，管理者着力建构多水源保障体系，并努力建设节水型社会。如今，南水北调工程已使上千万人直接受益，北京也连续十七年保持“全国节水型城市”称号。要保障水资源，也要改善水环境。用生态的办法治理生态的问题，让许多河湖告别了“亚健康”，水生态系统生物多样性明显提高。北京有信心打好这场碧水保卫战，交出一份出色的答卷。

### 第三单元 人水相亲，古都添画意

①生态补水后的永定河重新焕发青春，绿头鸭、白天鹅逐水而来，给京城增添了勃勃生机。②经过治理的大运河碧波荡漾，人们可以观赏白鹭在河面翩翩起舞，体会与自然和谐相处的美好。③遁入地下多年的转河“重见天日”，河水清浅，弱柳扶风，像一

幅恢宏壮丽的画卷，让人们感到别样的清新。④曾经被填埋地下近半个世纪的玉河，如今穿街走巷，波光粼粼，宛如闹市中的一条玉带，成为人物休憩的好去处。

(1) 同学们就第一单元和第二单元标题的拟定展开讨论，你认为下列选填词语最恰当的一项是(2分)

- A. ①源远流长②开源节流
- B. ①源源不断②开源节流
- C. ①源远流长②细水长流
- D. ①源源不断②细水长流

**【答案】A**

**【解析】**本题考查的是近义词辨析和内容概括的综合能力，难度较低。“源远流长”指源头远，流程长，通常比喻历史悠久，符合第一单元材料的文意表述。“细水长流”用来比喻一点一滴坚持不断，保持经常不缺；“开源节流”指开辟水源，节制水流，对应了材料中“南水北调”和“节水型”等关键词，既有开源又有节流，概括材料内容更准确。

(2) 第三单元引言的四个句子都运用了修辞方法，你认为其中修辞方法运用不恰当的一句是(2分)

- A. 第①句
- B. 第②句
- C. 第③句
- D. 第④句

**【答案】C**

**【解析】**本题是对于修辞部分知识点的考查，难度中等。第③句运用比喻的修辞，将“转河”比喻成“一副恢宏壮丽的画卷”，“恢宏壮丽”与句子中“弱柳扶风”“清新”等形容词语义矛盾，故错误。

4. 下面这段文字是为展览拟写的结语。根据语境，画线的句子表达欠妥，请你帮助修改。(2分)

①“坚持节水优先，建设幸福河湖”，是2020年“中国水周”的主题，也是北京治水工作的重要内容。②坚持节水优先，并非简单地限制用水，而是合理用水，高效用水。③治理河湖，也并非单纯地治污补水，还包括用生态的方法解决生态问题，让河湖成为人们的幸福源泉。④建设幸福河湖，满足百姓美好生活愿景；节约用水，助力首都水资源保障。⑤请和我们一起节约用水，共绘幸福河湖画卷，让首都北京水韵绵长。

答：\_\_\_\_\_

**【答案】**画线句更改为：坚持节约用水，助力首都水资源保障；建设幸福河湖，满足百姓美好生活愿景。

**【解析】**本题是需要结合语境修改句子表达欠妥的部分，难度较高。画线句为对偶句，句中内容对应材料内容顺序颠倒，所以将后半句“节约用水，助力首都水资源保障”部分提到前面；在“节约用水”前面加“坚持”，对应材料主题内容，匹配对偶句格式。

5. 通过筹办“京华水韵”展览，同学们对2020年“中国水周”的主题“坚持节水优先，建设幸福河湖”有了真切的感受。请用“虽然……但是……”的句式，写出你的感受。(2分)

答：\_\_\_\_\_

**【答案】**参考示例：虽然大家已经有了“节水优先”的意识，但是“建设幸福河湖”仍需我们共同努力。

**【解析】**发散性题目，综合考查对于材料内容的把握和关联词语使用的能力，难度较低。结合材料内容和展览主题，表达自己观点和看法，准确使用“虽然……但是……”这组关联词语造句即可。

**二、古诗文阅读（共17分）****（一）默写。（共4分）**

6. 其必曰“\_\_\_\_\_，后天下之乐而乐”乎！（范仲淹《岳阳楼记》）（1分）

**【答案】先天下之忧而忧**

**【解析】**本题考查学生的古诗掌握程度，为古诗直接默写，难度为易。本题给出后句，要求填写前句，对学生来说难度降低很多。

7. \_\_\_\_\_，阴阳割昏晓。（杜甫《望岳》）（1分）

**【答案】造化钟神秀**

**【解析】**本题考查学生的古诗掌握程度，为古诗直接默写，难度为易。本题给出后句，要求填写前句，对学生来说难度降低很多。

8. 座右铭是用来激励、警醒自己的格言。如果用两句古诗作为你的座右铭，你选用的诗句是“\_\_\_\_①\_\_\_\_，\_\_\_\_②\_\_\_\_”（本试卷中出现的诗句除外。每句诗中允许有一个不会写的字用拼音替代）（2分）

**【答案】示例一：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海**

**示例二：会当凌绝顶，一览众山小**

**【解析】**本题考查学生的古诗积累程度，难度为易。相关于“激励”“警示”作用的古诗有很多，学生寻找过往古诗积累中相关意义的诗句即可。

（二）阅读《己亥杂诗（其五）》，完成第9—10题。（共5分）

己亥杂诗（其五）

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

9. 近代学者王国维在《人间词话》中说“一切景语皆情语”。这首诗的前两句，诗人写到了\_\_\_\_①\_\_\_\_的自然之景，抒发了\_\_\_\_②\_\_\_\_之情（2分）

**【答案】红日西沉 离别愁闷**

**【解析】**本题考查诗句理解，难度为易。诗句中“白日斜”为自然之景的出处，意为“日落西斜”，学生根据诗句翻译进行景色概括即可。“浩荡离愁”为情感主要体现之处，意为“浩浩荡荡的离愁别绪”，学生根据诗句翻译以及理解可得出答案。

10. 孟浩然《春晓》中“夜来风雨声，花落知多少”，与本诗“落红不是无情物，化作春泥更护花”都写到了落花。请简要说明两位诗人分别借“落花”表达了怎样的情感。（3分）

答：

**【答案】**《春晓》中，诗人通过联想：昨夜我在朦胧中听到一阵风雨声，不知现在庭院里盛开的花儿被摇落了多少呢？用“花落知多少”表达诗人对于春光流逝的淡淡哀怨以及无限遐想；《己亥杂诗》中，“落红”本指脱离花枝的花，诗人以“落红”自喻，以“落红护花”生动形象地表达自己虽然辞官，但仍会关心国家前途和命运，体现出作者的奉献精神。

**【解析】**《春晓》是诗人的隐居之作，意境十分优美。诗人抓住春天的早晨刚刚醒来时的一瞬间展开描写和联想，生动地表达了诗人对春天的热爱和怜惜之情。末尾两句为本诗联想，其中“花落知多少”隐含了诗人对春光流逝的淡淡哀怨以及无限遐想。

《己亥杂诗》是诗人辞官归乡途中之作。诗中后两句，诗人以“落花”自喻，表现

了诗人虽然脱离官场，依然关心着国家的命运，不忘报国之志，以此来表达诗人至死仍牵挂国家的一腔热情和无私奉献的精神。

(三) 阅读《曹刿论战》，完成第11—13题。（共8分）

### 曹刿论战

《左传》

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“【甲】忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。【乙】吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

11. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| A. 曹刿请见 | 见多识广 | 见义勇为 | 各抒己见 |
| B. 小信未孚 | 言而有信 | 杳无音信 | 信手拈来 |
| C. 公与之乘 | 乘风破浪 | 乘虚而入 | 乘兴而来 |
| D. 遂逐齐师 | 出师未捷 | 百万雄师 | 仁义之师 |

**【答案】D**

**【解析】**本题考查文言文字词解释。A选项“见”的意思分别是：入见；见过；看到；意见。B选项“信”的意思分别是：信用；信用；消息；随手。C选项“乘”的意思分别为：骑，作战车的意思；就着；就着；趁着。D选项“师”的意思都为军队。故选D。

12. 翻译文中两处划线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全部正确的一项是（2分）

**【甲】忠之属也。可以一战。**

翻译：(这)是尽职分之类的事情。可以凭借(这个条件)打一仗。

理解：曹刿认为鲁庄公能够公正处理百姓的诉讼事件，与“小惠”和“小信”相比，更能赢得百姓的信任，具备了迎战的条件。

**【乙】吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。**

翻译：我发现他们的车印混乱，军旗也倒下了，所以才下令追击他们。

理解：曹刿能敏锐地观察战场形势的变化，他根据“辙乱”“旗靡”判断齐师撤走了伏兵，认为可以追击敌人了。

**【答案】甲**

**【解析】**本题考查文言文句子翻译与理解。乙文中他根据“辙乱”“旗靡”判断出齐师撤走了伏兵，是不正确的。根据“辙乱”“旗靡”可以判断出敌军军心已乱。故选甲。

13.“位卑未敢忘忧国”的意思是虽然身份低微，仍然不忘担忧国事。曹刿一介平民，在国家危难之际，挺身而出，为国解忧。阅读下面两则材料简要说明“位卑未敢忘忧国”的精神在弦高和卜式身上是如何体现的。（4分）

### 材料一

秦穆公兴兵袭<sup>①</sup>郑，过周而东，郑贾人<sup>②</sup>弦高将西贩牛，道遇秦师于周、郑之间，乃矫<sup>③</sup>郑伯之命，犒<sup>④</sup>以十二牛，宾<sup>⑤</sup>秦师而却之<sup>⑥</sup>，以存郑国。

（取材于《淮南子·汜论训》）

### 材料二

时汉方事<sup>⑦</sup>匈奴，式<sup>⑧</sup>上书，愿输<sup>⑨</sup>家财半助边<sup>⑩</sup>。上使使问式：“欲为官乎？”式曰：“自小牧羊，不习仕宦，不愿也。”使者曰：“子何欲？”式曰：“天子诛匈奴，愚以为贤者宜死节，有财者宜输之，如此而匈奴可灭也。”

（取材于《汉书·公孙弘卜式兒宽传》）

注：①[袭]偷袭。②[贾人]商人，在当时社会地位不高。③[矫]假托。

④[犒]犒劳。⑤[宾]以客礼对待。⑥[却之]使秦军撤退。⑦[事]这里指抵抗。⑧[式]卜式，任命。⑨[输]交纳。⑩[边]边防。

**【答案】**弦高和卜式都体现了“位卑未敢忘忧国”的精神。弦高作为一名郑国商人，路遇秦国军队来袭，于是假托郑伯之命，犒劳秦国军队，用宾客之礼对待秦军，使秦国撤退以保住郑国。体现弦高虽身份低微也不忘忧国的精神。卜式，从小牧羊，家境普通，但是当时汉朝正在对付匈奴，卜式上书，希望把家财的一半献出来援助边防，体现出国家有难即使位卑也不忘忧国的精神。

**【解析】**本题考查对课外文言文的对比阅读与分析。需要在整理、理解课外两则材料的基础上，针对两则材料分别说明“位卑未敢忘忧国”的精神是如何体现的。考生解说弦高“位卑未敢忘忧国”的具体体现2分，解说卜式“位卑未敢忘忧国”的具体体现2分。

### 三、名著阅读（5分）

14.读书，如果能够联系自己的生活积累深入思考，就会更好地理解作品。请结合你阅读过的一部名著的内容，说说对此读书经验的体会。（100字左右）

答：

**【答案示例】**《钢铁是怎样炼成的》一书中，保尔从小饱受磨难，又经历了战场上的搏杀，病痛的折磨，但他不放弃生活。这让我体会到越是在艰苦环境中，越要积极向上。读完这本书，我更加坚定了我的目标，我会像保尔一样不言弃不放弃，勇往直前。

**【解析】**本题需要学生对名著的情节、主题、人物有基本掌握，并且在概括重点内容的基础之上能阐述出自己的思考与感悟，说明从书中学到的道理及对于现实生活的教导意义。答案总体分为三部分，第一部分为情节概括，第二部分为分析其中蕴含的道理与自己的思考，第三部分结合生活积累进行说明。

## 四、现代文阅读（共 24 分）

### （一）阅读下面材料，完成 15—17 题。（共 7 分）

#### 材料一

北京老城，即市区二环路以内（含护城河及其遗址）区域，属于“首都功能核心区”的主体部分。历经元明清三朝规划、建设和完善的北京老城建筑群，堪称古代都城建设史上的经典之作。其中最核心的是“1+4”的城市格局，正如图 1 所示：一条中轴线居中，\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 四重城廓层层拱卫并延展开去。

有古建筑研究专家高度评价北京老城的格局，认为北京城“所特具的优点主要就在它那具有计划性的城市的整体”。因此，近年来首都城市总体规划结合城市建设的实际情况，始终把加强老城格局整体保护作为首要任务，即将两轴（中轴线和长安街）、四重城廓、棋盘路网、历史水系等作为整体进行保护。

#### 材料二

位于南锣鼓巷地区的雨儿胡同是颇受游人喜爱的休闲去处。几年以前，这里和老城大多数胡同一样，私搭乱建普遍，历史风貌破坏严重。经过整治提升，雨儿胡同拆除违建，修缮加固老屋，绿化美化院落，逐步恢复了老北京胡同的风貌，这条背街小巷由此成为“北京最美街巷”。

如果说，大街是城市的“面子”，那么背街小巷就是“里子”。北京市前些年更多的是在治理“面子”，近年来则将“里子”也纳入了重点治理范围，并制定了《首都核心区背街小巷环境整治提升三年（2017—2019 年）行动方案》，雨儿胡同的变化就是这一方案的实施成果之一。三年来，首都功能核心区已完成 1674 条“毛细血管”的改造，让背街小巷也旧貌换新颜。未来三年，背街小巷整治提升工作还将在全市范围内持续推进，计划完成 3261 条达标类、精治类背街小巷的精细化整治提升。

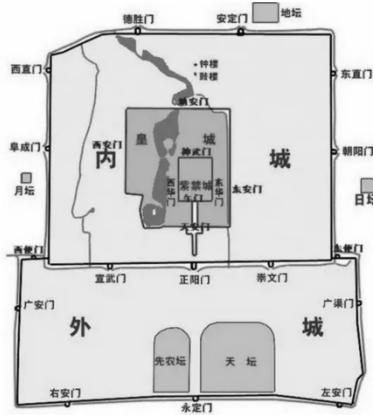
#### 材料三

近几年，老城保护思路有了新发展，提出了可持续保护的理念，这一理念不提倡将老城变成博物馆供人参观，而强调在不破坏历史风貌的前提下改善街区人居环境，让居民们更好地生活在老城中，使老城在浓郁的生活气息中得到可持续保护。

可持续保护的要点之一，是在保护街区风貌的同时重视改善公共服务设施的功能，满足居民的需要。如前门地区近年来集中解决了街区影响历史风貌的问题，改造地下管线，建设口袋公园，营造出“老胡同”里的“新生活”。可持续保护的要点之二，是同步改善与街区空间相辅相成的文化环境，让胡同中的老北京味道更浓。如东四地区举办的“报春”活动和“奔跑中寻找东四胡同记忆”的迷你马拉松活动，吸引居民广泛参与，让传统文化进一步融入现代生活。

如今生活在胡同里的居民，用得上暖气、空调、网络，看得见青砖、灰瓦、绿槐。这些变化说明，保护老城的观念发生了转变，从简单的“为保护而保护”转向了综合协调的可持续保护。

15. 根据图 1 中的信息，结合上下文，在材料一的横线处应填入的名称依次为 ①\_\_\_\_\_、②\_\_\_\_\_、③\_\_\_\_\_、④\_\_\_\_\_。（2 分）



**【答案】**紫禁城；皇城；内城；外城

**【解析】**本题考查学生的图文结合能力，根据图1中的信息和“四重城廓层层拱卫并延伸展开去”可得出答案。

16. 材料三最后一段提到“保护老城的观念发生了转变”，以下与转变之后的观念完全一致的一项是（2分）

【甲】将老城变成博物馆供人参观，发挥其教育功能。

【乙】在不破坏历史风貌的前提下改善街区人居环境。

【丙】改善公共服务设施的功能，满足居民生活需要。

**【答案】**乙

**【解析】**本题考查学生的信息提取能力，由材料三“可持续保护要点之一，是在保护街区风貌的同时重视改善公共服务的功能”可知，【乙】符合题意。

17. 从上述三则材料可以看出，北京老城保护的原则有：\_\_\_\_①\_\_\_\_、\_\_\_\_②\_\_\_\_、\_\_\_\_③\_\_\_\_。（每空限10个字以内）（3分）

**【答案】**①加强老城格局整体保护；②精细化整治；③可持续性保护。

**【解析】**本题考查学生的信息提取和语言组织能力，三则材料分别体现出三项原则，需要从每一则材料的中心句中提取相应原则。

（二）阅读《抬头看见花》，完成18—20题（共10分）

### 抬头看见花

①早晨上班经过护城河岸，在花木交易区，看见大棚培育的鲜花散布在土里土气的旧物之间，甚是生动，我便买来几盆。小巧的花盆里，盛开着毛茸茸的红色小花。这种花在童年时的乡村很多见，它们叶子碧绿、花开红艳，且日久不凋，乡下人管这种花叫“长寿梅”。“长寿”是说这花好养活、花期长；称它为“梅”，大概是它开在冬天吧。

②我兴冲冲地把几盆长寿梅带到办公室，每个同事的桌角放一盆。已是寒冬，小城万物萧瑟，这一簇簇鲜艳的“梅花”，在桌案上火焰一般跳跃，同事们都很高兴。王老师大赞：“以前是抬头看见一堆资料，现在好啊，抬头看见花！”抬头看见花，多么好的意境！当伏案劳作，忙到头眼昏花、精疲力尽时，一抬头，见桌案上一盆小小的长寿梅生机盎然地开着，多么令人欢喜！这长寿梅叶子碧绿浓密，几朵花鲜润地高出叶浪，像一些小手臂在跟你打招呼；数朵花参差地插在叶子间，有环佩叮当般的美感。看到此，心情怎能不澄澈、明朗、欣悦？肩疼、颈酸、眼累、心乏等等，都被这一盆小花儿给疏解了。

③乡下人在过年时，都要贴对联和红帖，那些小红帖就像寻找窝巢的燕子，落脚在农家屋檐下不同的角落，上面都写着相同的四个字：抬头见喜。一抬头，是红艳艳的希望，看见它，就是愉悦，就是欢欣，就是撞进门来的春天。

④我的一位女性好友，每次出门必然化妆并衣着讲究，尤其是在冬天，她穿着色彩艳丽的大衣，裹着飘逸的丝巾，戴着考究的帽子。她笑着说，我要给生活开朵花！其实，她是被花治愈的人。几年前，她生病在家，大家都很担心她。有一天，她走到窗前，突然看见光秃着枝丫的玉兰开花了，那玉兰将一柄花枝探进她的窗框，像画一样美好。那初绽的玉兰花点燃了她，她的内心一点点融化，从那天开始，她迅速康复。她还告诉我一个细节，当看见玉兰花开的那个上午，她推开窗子，楼下一个女孩正在仰头看花，目光对视时，给了她一个真诚甜美的微笑，这笑和花都是治疗她的药引子。所以，她现在也想成为一枝花，开在严寒的冬天里，把别人心里的冰融化。

⑤一日，孩子在阳台喊：“快看，‘黑森林’开花了！”“黑森林”是我家旁边的原生态植物园，里面有很多落叶植物，到冬天全都褪去叶子，赤裸着黑乎乎的粗裂枝干，风景单调得很。眼下隆冬天气，“黑森林”怎么会开花？我从阳台看过去，那些黑乎乎的树枝上，还真是闪闪烁烁地“开”着不少“花”，有的像桃花般粉红，有的像石榴花般鲜艳，也有迎春花一样金灿灿的，花朵间还有些绿色叶子，看起来春光灿烂。我忍不住好奇，就去看个究竟。远远见一个老人手里拿着花往树枝上绑。见我看她，便笑着解释：“攒下些的礼品盒包装纸，都那么新，那么鲜艳，不如做成花儿，让它们再开一次。”让我惊异的是，这个老人竟然是植物园大门口卫生间的看护人。她和老伴一起来我们小城打工，就住在卫生间旁边的小储物间里。卫生间周围都被她栽满了花，娇艳的凤仙花和高大的蜀葵、美人蕉开得春光流泻，惹人注目。我曾看到在小储物间里，她和那穿环卫工作服的老伴坐在马扎上喝酒、吃饺子，两个老人都幸福满满的样子。我帮着老人往树枝上绑花儿时想，这些包装纸大约是她老伴捡来的吧，但是用它们做出的花儿却一样的光彩绚丽。

⑥再从阳台上眺望，那一树树花让我无比温暖，那个往树上绑花的老人似乎也成了一朵花，她和那些花儿像一轮月亮，照着我和更多人的梦。

⑦我还曾走进一个孤寡老人的家，他的腿病使他行走艰难，病发时下不了炕、出不了屋子。他的屋子狭暗，但窗台上摆满各种各样的木花。他将树枝削掉外皮，削出一层层薄片，翻卷开来像层层花瓣。他拿颜料将那些“花儿”染上各种鲜艳的颜色，然后“栽”在窗台那一块长满孔洞的皱麻石上。坐在木花旁边的他乐呵呵的，不见困顿之情。现在想来，那些生动的色彩是他为自己制造的阳光和火焰，用来温暖、照耀自己。当他被病痛折磨的时候，他从苦闷里抬起头的刹那，看见的是鲜艳的花，是人人期待的春天。

⑧抬头看见花！这非常值得期待。在喧嚣忙碌的生活里，累了、乏了、倦了的时候，猛然一抬头，与一树花对视，这是多大的幸福啊！但四时有序，花开有时，那一树花常常被急骤的风雨打落，被嘈杂的市声淹没。在没有花开的时节，乐观的人们从不等待，他们用自己的双手和智慧，用纯洁而向美的心灵去创造，让寒冬开花，让枯枝开花，让石头开花……

（取材于张金凤的同名文章）

18. 文章写了很多“花”。这些“花”既指自然界的鲜花，如长寿梅、玉兰花；也指\_\_\_\_\_①\_\_\_\_，如纸花、木花；还指\_\_\_\_\_如女性好友、微笑的小孩、进城务工的夫妇。（3分）

**【答案】**①手工做的花；②像花一样的人

**【解析】**本题考查学生对文本信息的提取和概括能力，难度较低。解题时需要找到文中提到了哪几种“花儿”以及与“花儿”有关的人和物。进而根据其共同特点进行分类概括。

19. 文中动词的运用生动传神，请从三处画线句加点的动词中任选一个，结合上下文，简要分析其妙处。（3分）

答：\_\_\_\_\_

**【答案】**①“撞”：“撞”字运用了拟人的修辞手法，将“春天”拟人化，生动形象地写出了在过年之际人们迎接春天的欣喜之情，并且展现出春天即将到来的生机与希望。

②“探”：“探”字运用了拟人的修辞手法，将“玉兰花”拟人化，生动形象地写出了玉兰花绽开之时的生机与美好景象，玉兰花将作者好友的内心点燃、融化，并给予她

生的希望。

③“栽”：“栽”字运用了动作描写的手法，通过描写孤寡老人细心地呵护、栽种手工花，表现出“老人”爱花、心灵手巧，即使身处困境也能保持乐观、追求美好事物的精神品质。

**【解析】**本题考查学生对字词以及句子的理解和赏析能力，需要学生熟练掌握各种写作手法，并从句子中体会作者情感，难度适中。本题提供三个句子的参考答案，作答时任选其一即可。

20. 纸花、木花不是自然界中真实的花，文章为什么要写这些花？请结合最后一段的相关内容谈谈你的理解。（4分）

答：\_\_\_\_\_

**【答案】**启示我们可以一边去发现、欣赏美好的事物，如作者发现生机勃勃的长寿花、抬头看见增添喜气的红帖和对联等；一边用自己的双手去创造美，成为美好本身，从而感染别人，如进城务工的夫妇、削木屑的老人，都用他们积极的生活态度创造着美，也感染着别人。

**【解析】**本题考查学生对文章主旨的把控和语言组织能力，难度适中。首先要知道作者为什么写这些非真实的花，同时要结合文章的最后一段，再谈自身理解，从两个方面入手：一为发现美，二为创造美。

(三) 阅读下面的文字，完成第21—23题。（共7分）

①庚子年伊始，新冠肺炎疫情突发。这是一场人类与病毒的战争，中国人民经过艰苦卓绝的努力，取得抗疫阶段性成果。这一成果的取得离不开中国制度的优势和经济、科技等方面的实力，也与中国人民敢于担当的精神和服从大局的意识息息相关。

②敢于担当的精神，在疫情期间得到了充分体现。担当意味着要有强烈的社会责任感，也意味着在关键时刻能将国家、集体的利益置于个人利益之上。疫情期间，有一张广为流传的照片戳中了人们的泪点：钟南山院士靠在车座上闭目小憩，脸上是难以掩饰的疲惫。这是因为钟老匆忙奔赴疫区，没有好好休息。一位84岁的老人，不亲赴抗疫一线本无可厚非，但他首先想到的是为抗疫尽自己的力量，不顾劳累与安危，毅然决然奔赴疫区。从年事已高的院士专家，到90后、00后的年轻医护人员，他们面对疫情义无反顾，坚定前行，承受难以想象的身体和心理压力，做出了巨大牺牲。他们勇敢承担起社会责任，以对人民的赤诚和对生命的敬佑，争分夺秒，连续作战，挽救了一个又一个垂危生命，为病毒肆虐的漫漫黑夜带来了光明，守护了国家和民族生生不息的希望。

③抗疫英雄敢于担当，奋战在前线，广大民众也自觉服从大局，为抗疫取得阶段性成果做出了贡献。疫情突发正值春节假期，国家一声令下，全民响应，人们取消了春节期间的走亲访友和各种聚会，克服困难就地隔离。武汉人民、湖北人民顾全大局，顽强不屈，为阻击病毒做出了巨大贡献。他们面对离汉离鄂通道关闭后交通滞留、城市“停摆”，克服了近距离接触病毒、物资紧张以及长时间隔离带来的困难，服从大局，咬紧牙关，团结坚守。在这场伟大的抗疫战争中，英雄的武汉人民、湖北人民将载入史册，为人们所铭记。

④医务工作者等抗疫一线的广大勇士逆行出征，不惧牺牲，用血肉之躯构筑起阻击病毒的钢铁长城；他们是栋梁，体现了敢于担当的精神。广大民众在疫情期间以国家利益为重，响应国家号召，约束自我，居家隔离；他们是基石，体现了服从大局的

意识。没有栋梁，大厦将倾；没有基石，栋梁也将失去支撑。由此可见，\_\_\_\_\_。  
国家兴亡，匹夫有责。14亿中国人民都是抗击疫情的伟大战士。

21. 根据你对全文论述内容的理解，结合上下文，在第④段横线处补写一句话。（2分）

答：\_\_\_\_\_

**【答案】**敢于担当的精神和服从大局的意识息息相关。

**【解析】**本题考查学生对论据的理解和论点的概括能力，第④段“由此可见”前，主要论述了“敢于担当的精神”和“服从大局意识”的关系，进一步支撑了本文中心论点。

22. 阅读全文，判断下列说法，正确的一项是（ ）（2分）

- 【甲】首段提出了中心论点：在中国人民艰苦卓绝的努力下，中国抗击新冠肺炎疫情取得阶段性成果。
- 【乙】第②段列举钟南山院士和年轻的医护人员勇赴疫区的事例，意在证明有担当精神的人不分年龄大小。
- 【丙】第③段由之前的论证过渡到论述广大人民服从大局的意识，并用全国人民、武汉人民、湖北人民的事例来论证。

**【答案】**丙

**【解析】**本题考查学生对文章内容的理解，需要学生根据相关内容全面分析、判断选项正误，以免以偏概全。【甲】选项内容与中心论点不符。【乙】选项中，在概括钟南山和年轻医护人员事例所论证的观点内容上不正确。【丙】正确。

23. 下面是有关抗疫的材料。请你结合上面的文字，简要说明材料体现了中国人民怎样的精神。（3分）

材料：所有好的做法如果想要奏效，必须要有公众的集体意愿。正因如此，中国有能力通过传统公共卫生干预方法应对一种新型的未知病毒。

——布鲁斯·艾尔沃德（世界卫生组织总干事高级顾问）

注：①【传统公共卫生干预】用提倡戴口罩、限制大众聚会等手段来保障人民大众健康。

答：\_\_\_\_\_

**【答案】**材料说明了中国人民通过传统卫生干预抗击疫情，这种方法前提是公众的集体意识，及服从大局的精神。从文章中同样能够看出，这种“国家一声令下，全民立刻响应”的精神为抗击疫情取得阶段性成果做出了贡献。

**【解析】**本题考查的知识点为议论文论点与论据的对应，学生需要在理解材料的基础上结合文章内容，提取相关论点。

## 五、写作（40分）

24. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：2020年，不同寻常的年份，不同寻常的改变，你也经历了不同寻常的备考：

学习方式的转变，居家的自我管理，中考时间的调整，短暂而珍贵的返校……此刻，你已在考场。考场外，家人、老师正牵挂着你；医务人员、警察以及众多行业的工作者们坚守岗位。他们默默付出，为考试保驾护航。关于这次中考，你有哪些难忘的人或事？有怎样的体验或感悟？请以“**2020，我的中考**”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：如果你得到一个神奇的控制器，可以让时间放缓、快进、后退和暂停，你会在

什么情况下使用？使用后会发生什么事情？请你以“此刻，我按下时间控制器”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 600—800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

**【解析】**题目一：2020 年北京中考作文题目一为全命题类作文，通过题干导语中的描述，我们不难看出，题目以 2020 年为大背景，给考生提供了多个方向，“在特殊的年份中，有着特殊的经历”，学习方式的转变、居家的自我管理、中考时间的调整、短暂而珍贵的返校、家人老师的牵挂、社会各行业的保驾护航等，都能成为考生应用到的素材；在立意上，从亲情、友情、师生情、个人成长励志等方面都可以切入，本题的切入角度较多，覆盖面较广，考生可从自我管理方向着手，亦可与返校期间备考相结合，再者可在家人或社会力量的付出方向进行写作，总而言之本题目限定性较小，让众考生可从各角度充分谈论自己所经历的一次中考，素材广、背景大、立意更需深刻有内涵，进而突显出这是 2020 年“你的”中考。

题目二：2020 年北京中考作文题目二为想象类作文，先以“神奇的遥控器”为思考点，通过遥控器的各类功能，如让时间放缓、快进、后退和暂停等，再将考生带入情境，使其充分发挥想象力，着眼于遥控器的特殊功能，在当前背景下针对放缓、快进、后退等特殊含义进行思想迁移，丰富感受，展开联想。同时锁定文章开头，以“此刻，我按下时间遥控器”为开篇，考生可以在亲情友情类、成长励志类、社会见闻类亦或者从家国情怀等角度进行立意构思。将“时间控制器”的特点进行充分利用，拓展作文的想象空间，展现想象类作文的魅力，进一步彰显文章价值。可以从后退过往、快进未来、放缓时间等思维方式入手，自信大胆地展现行文能力，让擅长不同风格、不同素材的考生能凸显自己的个性特点，避免趋同文章的出现。