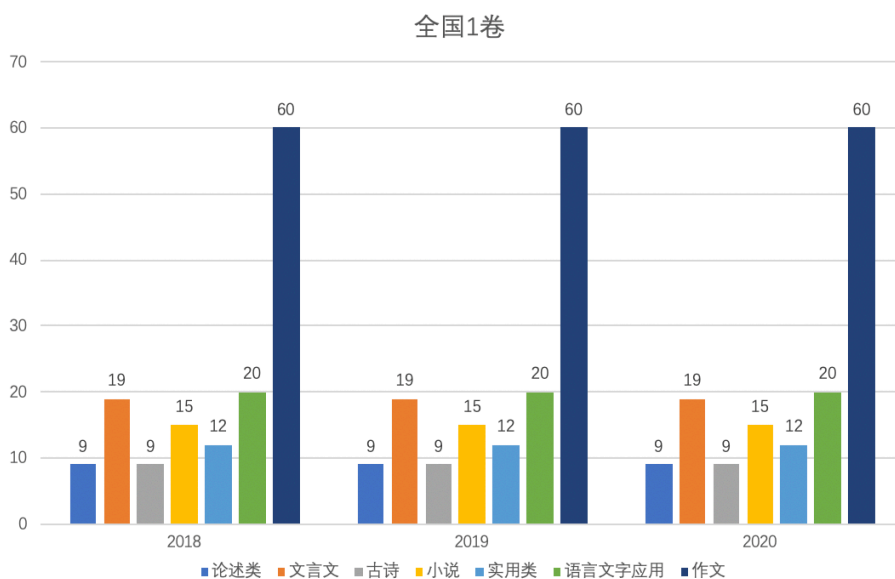


## 2020 年高考全国乙卷语文整体评析

2020 全国乙卷语文与往年四道大题和 22 道小题的出题形式相同，阅读量与去年持平，试题整体稳中有变，变中有新，论述类文本内容考查“孝”的内涵形成及历史演变，引导学生思考家庭伦理；古文和古诗对基础的要求依然很高，文言文考查人物传记《宋史·苏轼传》，古诗考查陆龟蒙，从苏轼生平和当官经历，以及陆龟蒙念友寄诗切入，让学生从不同角度探查中国传统文化内涵；文学类文本和实用类文本依然双考，小说阅读文本为海明威的《越野滑雪》，讲述普通年轻人运动的故事，选材上贴近学生生活实际，意识上重视宣扬五育教育中的“体育”。实用类阅读聚焦“新基建”，从多个维度帮助学生理解国家关键政策出台背景、发展前景和重要意义，立足于时代，立足于青年，内涵上将青年和时代紧密联系在一起，考题上加大了对信息整理能力的考查力度。语言文字应用始终是高考的一块试验田，早期独立成题，近两年学习北京等地的出题方式，以整段文本带出题目，考查学生综合理解应用能力，今年出题并无意外。作文自 15 年开始，基本保持任务驱动的形式没变，统一的任务看似容易，实则极大避免了套作的可能，增大了区分度，让好学生在分数上真正脱颖而出。

### 一、常规内容梳理：

#### 各模块分值分布



1. 论述类文本：三道选择题从不同的逻辑、思维角度考查，较往年没有变化。
2. 文学类阅读：今天文学类阅读仍然保持稳定，考查了海明威的小说，没有出现大家猜测的散文，题目难度一般，说明人物心理、探讨文章情节，题型常规，属于考生常练内容，“稳”的特征可见一斑。
3. 实用类阅读：考查三则材料组合的多文本阅读，题目为两道选择一道主观题，选择题难度一般。
4. 文言文阅读：题型为断句选择、文化常识选择、内容解读选择以及两个句子的翻译，各项分值没有变化。
5. 古诗词阅读：古诗考查的是文学家、农学家陆龟蒙，命题坚持“五育并举，全面发展”理念，将美育、体育、劳动教育等诸多要素有机融入试卷，使得试卷整体更加丰满。

## 二、稳字当头，试题内容综合把控难度：

试题从素材选取、试题设计等方面综合把控难度，使其与学生总体作答能力水平相当，让学生都能发挥出应有水平。精选背景熟悉的材料。一是在选取试题阅读材料时，将所涉内容是否在学生熟悉的范围、学生生活中能否接触到作为重要的衡量标准。以论述类文本为例：材料主题是“孝”的内涵形成及历史演变，文章中提到的家庭伦理问题与每一位学生都息息相关。其它包括语言文字基础在内都取自于学生熟悉的情景。

## 三、阅读理解不同类型文本：

论述类文本、现代小说、多文本科技类阅读、古诗文阅读，不同的文本有不同的阅读能力要求，论述类侧重逻辑，小说侧重情节和人物理解，多文本考查信息的筛选和整合，古诗文重视基础、重视知识点与课本结合紧密，同学们平时学习过程中一定注意阅读能力培养。

#### 四、作文考查深入，区分度强：

今年全国乙卷的作文题目在延续了往年家国情怀、民族复兴思路的前提下，体现了灵活创新、立意多元的特点。作文在材料之后增加了任务指令，要求以发言稿的形式呈现，考查写作能力的实践应用。

本次作文的材料部分阅读量和去年相比变化不大，内容上运用历史史实，引用孔子和司马迁的话，既结合了传统文化，其内涵又具有现实意义。材料的第一层讲述了管仲齐桓公一笑泯恩仇和管鲍之交的故事，材料以白话形式给出，在理解上没有难度；第二层引用孔子和司马迁的话，虽以文言形式给出，但进行了注释，理解起来并不困难；第三层为任务指令段落，要求考生以班级读书会发言稿的格式写作，在去年演讲稿的基础上，发言稿对考生来讲已不陌生。

拿到今年这篇作文，考生首先要梳理材料中的话题角度，继而才能从中找出自己理解充分、准备充足的方向进行纵深切入。齐桓公大度、不拘一格、不计前嫌、善于用人，是材料呈现给我们的主体角度，考生可以从这个角度，对齐桓公成就霸业的功绩与知人善任的特点进行关联，阐发议论；管仲为一代名相，帮助君主开拓雄伟事业、胸有大志，目光高远，服务的是整个国家而非某一个国君，他是历史上许多伟人的偶像，同样也应是新一代青年的偶像；鲍叔牙不仅是知己的典范，其善举贤才的品质从古至今更是为人所称颂。三个人代表的是三种不同的品质，考生首先要抓准人物品质特点，其次要从中挑选一个，切勿三者都泛泛而谈，最后，更要联系当今社会，体现高屋建瓴的视野和自己符合社会主义核心价值观的正能量心态。行文中切忌就历史谈历史，要写出人物品质的现实意义，例如不计个人得失，知人善任的伯乐型人才是当今讲求团队合作的社会中极为需要的，再比如人才是社会最重要的资源，作为当代青年，需要提升自己的水平和能力，这又可以和奋斗、梦想联系在一起。最后，材料对发言稿的要求需要考生对文章的格式有所规范，并且在行文中注意语气和内容上的探讨性。

综上，本次全国乙卷切题点已确定，就是结合当今社会和学生自身角度选择一个人物，纵向分析其品质特性，并探讨其在当今社会的现实意义和对自身发展的影响，并注意按照格式要求行文。