

## 2020年北京市西城区高三诊断性测试语文试卷整体评析

2020年西城高三5月语文考试已经结束。在试卷内容改革和2020年高考延后的背景下，本次西城区考试有何变化？针对变化我们应该如何具体应对？北京新东方高中语文团队第一时间为您带来深度点评。

整体上看，整张试卷突出了基础知识和主干知识的重要性，强调阅读能力，需要同学们充分调动语文学科知识、阅读积累并结合生活经历方可应对。

### 1、长文本阅读部分

本次西城考试的长文本阅读部分，依旧保持三则材料、5个题目（4道单选题+1道主观题）18分的安排。材料围绕历史建筑展开，分别介绍了历史建筑的“原真性”、历史建筑的“整体性保护”、历史建筑和历史街区保护与地方现代化建设的关系，内容上突出了人文性，并具有一定的地域特色。三则材料中心突出，结构清晰，题目设置也较典型。6分的主观题，依旧需要通过结合三则材料的结构逻辑来作答。总体来说本次长文本难度不大，只需要按照长文本的阅读方法和解题思路来作答即可。

在未来的复习中，同学们仍要继续锻炼细节信息及关键词的筛选能力，关注对三则材料结构和逻辑的掌握，并控制好答题时间。

### 2、文言文阅读部分

本次西城测试的文言文属于议论类，取材自明代的《袁宏道文集》。作者的中心论点是“文之真性灵”是“淡”，这也是“公安派”的基本观点。题目的安排较传统，4道单选题分别考查文言文实词、虚词、句子理解和文意理解。主观题没有考查翻译和断句，而是直接考查了对中心论点的概括和阐释。《论语》部分分值7分，与2019年高考及一模考试一致，要求同学们概括“君子”的特点。

### 3、诗词鉴赏部分

古诗词鉴赏部分选取了南宋豪放派词人辛弃疾的作品《登建康赏心亭呈史致道留守》。这是一篇登览怀古之作，上片写景，引起对六朝兴衰的感叹，下片追忆历史，表

现了作者的惆怅苦闷。根据诗歌“六看”阅读法，综合诗歌内容和注释，这首词的情感并不难把握。从题型上来看，仍是两道客观题与一道主观题的组合，客观题考查了学生对诗歌内容的分析和对“借代”这一修辞手法的掌握，主观题题干考查了“闲愁”这一情感，同学们结合原诗的具体词句分析即可，如“我来吊古，上危楼，赢得闲愁千斛”，“儿辈功名都付与，长日惟消棋局”等。

默写考查了8分，全部都是理解性默写。前6句要求学生诗句内容有所了解，同时命题人也给出了上下文的提示句，整体难度不高，涉及篇目包括《逍遥游》《醉翁亭记》《梦游天姥吟留别》三篇高考必背篇目。最后2句为开放性命题，题目指出“青少年就应该有豪情壮志”，可联想到诗句较多，难度也不高。

诗词鉴赏的重点其一在于理解，其二在于赏析，其三在于感悟。理解内容、感悟情感、赏析语言、积累语感，依旧是同学们学习的方向。答题时，务必灵活运用诗歌“六看”法，充分利用试卷上的所有信息。

#### 4、散文阅读部分

散文部分选取了著名作家赵丰先生的新作《聆听鸟语》，文字清新朴实，段落较多，属于典型的写人/景/物类的散文。本次散文阅读的题目仍是主观题与客观题并行，客观题考查词语理解与文本分析，主观题题型涉及概括归纳题和赏析题。同学们今后的学习重点是：在掌握答题基本技巧的基础上，回归对于文本的理解和领悟。

《红楼梦》部分出在了散文模块，给出了薛宝钗劝诫林黛玉的情节，要求同学们根据给出的信息，归纳宝钗的人物形象。

整体上看，散文及《红楼梦》的题目并不难，同学们在之后的复习中，应重点锤炼语文核心能力中的概括归纳能力。

#### 5、语言基础运用

语言基础运用题是今年考试改革后新加入的题型，本次西城测试依旧考查了语序和修改病句。加入语言基础运用题是北京语文高考回归基础、全面考查基础能力的信

号，因此同学们在复习其它模块时，也不可忽视对语言基础知识的复习与梳理。

## 6、作文部分

本次考试微写作依旧采用了三选一的模式，分别考查了描写类、抒情类、名著类的微写作题目。第一题请同学们刻画收到复课消息时的反应；第二题自选“寄托情感”的物件，写一段抒情文字；第三题，要求结合名著，谈谈对“阅读名著也是一种增长人生阅历的途径”的看法，题目有一定的现实意义，可以看出命题老师期望同学们能够更加关注个人成长和周围环境。对于微写作的复习，建议同学们在平时的练习中选定一类自己擅长的题型进行针对性训练，尤其注重对审题和布局结构的训练。

大作文依然沿用了往年高考的出题模式，在形式上采用二选一的方式，即议论文、记叙文任选其一进行写作。第一题为议论文题目，“\_\_\_\_\_的力量”属于半命题作文，材料中给出了思考方向，写作内容属于典型的“三观”类考题，需要同学们对核心概念进行解释和升华。整篇文章重头戏依旧在“怎么办”部分。对同学们来说，难度最大的也是“怎么办”部分。在写作时，切忌“假大空”，要注意从自身角度写出切实可行的方案。第二题为记叙文题目，要求以“甘苦”为题，作答时仍然需要注重深度、情感、语言和布局技巧等，建议同学们以小见大，对“甘苦”进行深入挖掘，运用多种表达方式，展现语言技巧。记叙文万万不要一上来就编故事。先要跟议论文一样，想清楚自己要表达的中心，并在此基础上选择合适的故事。高考记叙文在本质上和议论文是一样的，只不过是通过讲故事的方式来表达自己的观点和看法。

综观整篇试卷，本次考试稳中求变，以传统重要题型为主，同时也进行了部分题目的创新，要求同学们关注社会和国家。在后续语文备考中，同学们应当努力做到开阔思维，关注社会变化。只有这样才能跟上考试改革的步伐，找到学习的正确方向。

最后，衷心希望所有同学们在本次考试中对自己的知识进行总结与梳理，发现学习漏洞，并尽快将之解决。在未来不到两个月的时间里，为自己、为未来努力！