

2020年北京市西城区高三一模语文考试整体评析

2020年西城一模语文考试已经结束，在试卷内容改革和高考延后的背景下，本次西城区的一模考试有何变化？针对变化具体应如何应对？北京新东方高中语文团队第一时间为您带来深度点评。

整体上看，全卷字数约8,600个字，明显高于2019年高考的近8,100字。这对同学们的阅读能力、理解能力提出了更高的要求。整张试卷大气平实，紧贴时事热点，又有文化底蕴，需要同学们充分调动语文学科知识及生活阅历。

1、长文本阅读部分

本次西城一模考试的长文本阅读部分，内容上紧贴“疫情”。三则材料选取了关于疫病的话题，内容涉及疫病的历史、中国古人对疫病的理解和产生疫病的病毒等。在题目上，本次重点考查了学生阅读文本、梳理文本、提炼信息以及归纳概括的能力。题型设置上保持传统风格，仍由客观选择和主观问答两大部分构成。其中，主观题仍是学生在长文本阅读部分的丢分点。需要注意的是本次的三则材料对应了五道题目，其中只有一道主观题，这就更需要同学们在锻炼细节信息筛选能力的同时，更加着重关注对文本及文本结构的全面理解，即“宏观整体理解，微观把握细节”，稳中求胜。

2、文言文阅读部分

本次西城一模的文言文文本选材于《宋史》，文章题材属于人物传记类。在题目上，对文言文实词和虚词的考查没有延续2019年高考组合选项八选二的模式，而是传统的与期末考试相仿的四选一形式，将实词虚词分开考查，这样的考法更为细致。另两道客观题继续沿用之前的考法，考查学生对具体句子和整体文本的理解。主观题仍是简要概括理解。《论语》部分占分7分，与2019年高考一致，考查同学们对《论语》中关于“教育”的理解。文言文部分的总体难度与2019年高考持平，甚至略有降低。

3、诗词鉴赏部分

古诗词鉴赏部分仍然沿用两诗对比的考查方式，选取了唐代著名山水田园派诗人

孟浩然的作品《宿业师山房期丁大不至》及《夏日南亭怀辛大》中的一联，要求学生比较两首诗“夜（夕）凉”的表意效果。从题型上来看，仍是两道客观题与一道主观题的组合，客观题考查学生对诗歌内容及意象“琴”的分析，主观题难度与2019年高考难度基本持平，命题趋向传统。

《红楼梦》出在了诗词鉴赏部分，选择的是三十八回中探春的《簪菊》，从中探讨探春的个性气质，分值4分。建议同学们复习《红楼梦》时，要结合文本去理解人物形象。

默写考查了8分，全部都是理解性默写，前六句在要求学生对诗句主旨有了解之外，出题人也给出了上下文的提示句，整体难度不高，涉及篇目包括《归园田居》《兰亭集序》《定风波》。最后两句沿袭了适应性考试中开放性命题的特点，联想到同学们比较熟悉的《劝学》，难度也不高。

诗词鉴赏的重点其一在于理解，其二在于赏析，其三在于感悟。理解内容、赏析语言、感悟情感、积累语感，是同学们学习的方向。

4、散文阅读部分

散文阅读选择了有关敦煌及敦煌学的文本，内容既包括敦煌的特点，也延展讨论敦煌的历史及学者们对敦煌学的保护工作，此选材不仅考查同学们对散文基础能力的掌握，也启发了同学们对文化保护的深刻思考。本次散文阅读的题目仍是主观题与客观题并行，客观题考查词语理解与文本分析，主观题涉及了归纳概括、作用赏析常见题型。同学们今后的学习重点应该在掌握答题基本方向后，更回归到对于文本的理解和领悟。

5、语言基础运用

语言基础是今年考试改革后新加入的题型，本次考查了同学们对句子衔接和病句修改的能力。语言基础题目的加入，是回归基础、全面考查基础能力的信号，因此同学们在复习其他高难度题型时，也不可忽视对语言基础知识的复习及梳理。

6、作文部分

本次考试微写作依旧采用了三选一的模式，分别考查了同学们描写类、抒情类和名著类的微写作题目。第一题紧密联系实际，要求以家庭聊天为背景，刻画聊天场景和心理状态。第二题紧密联系时政，抒发对“逆行者”的赞美之情。第三题联系名著。可以看出出题老师对同学们身居小家，心怀天下的期望。对于微写作的学习，建议同学们在平时的练习中固定一类自己擅长的类型进行针对性训练。

大作文依然沿用了往年高考的出题模式，在形式上采用二选一的方式，议论文、记叙文任选其一进行写作。题目其一，要求同学们以“应对”为题，内容切合当下社会时事热点，可以结合当下的新冠疫情来写作；题目其二，要求以“在路上”为题，本题作答时需注意不可简单分析字面意义，深入思考，挖掘深度内涵，才有可能得到较高分数。

综观整篇试卷，本次一模考试稳中求变，以传统重要题型为主，也进行了部分题目的创新，要求学生关注社会与国家。在语文考试备考中，同学们务必注意打开思维，关注社会变化，才能跟上考试改革的步伐，找到学习的正确方向。

最后，这次考试也是同学们居家自我复习近三个月的成绩验收。希望所有同学在本次考试中对自己的知识进行总结与梳理，发现学习漏洞，尽快解决问题，努力取得更优异的成绩。