

2020 年北京市西城区高三一模语文考试逐题解析

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面的材料，完成 1—5 题。

材料一

疫病对人类社会的影响，可以追溯到世界上最早的英雄史诗当中。有研究表明，书中提到的一部分灾难，从所描述的特征或影响来看，应该就是我们今天所说的由有害细菌和病毒等病原微生物的传播而导致的疫病。

根据研究，大约从公元前 500 年开始，因病原微生物而起的疫病，就开始影响到欧洲文明的发展进程。而 1347-1353 年间在欧洲流行的黑死病，更是欧洲历史上最具毁灭性的疫病，它的爆发竟然使欧洲人口减少了将近三分之一。当时，民众的恐慌情绪急剧增长，以至于要用相当长的时间，才能抚平与此相关的痛苦记忆。由于大量人口死亡、劳动力分布严重不均，社会结构开始出现变化，农奴从此消失，取而代之的是自由劳动者。应该说，黑死病、麻风病等疫病从多方面影响了欧洲社会和中世纪的西方文明。

如果说欧亚之间的疫病传播最初还受到距离限制的话，那么当历史进入到欧洲向外扩张的殖民主义时期，病原微生物才真正开始了全球传播的旅程。1519 年，西班牙人试图征服位于美洲的阿兹特克帝国。阿兹特克人最初抵挡住了西班牙人的攻势，但战争形势随着感染过天花病毒的西班牙人的到来而发生改变。不久，肆虐的天花就杀死了阿兹特克帝国的大量人口，这也成为阿兹特克文明灭亡的重要原因。

当然，在与肆虐的疫病作斗争的过程中，人类的医学事业也在不断进步。16世纪解剖学的发展，17世纪生理学的进步，18世纪病理解剖学的创立，加上19世纪细胞学、细菌学等学科的建树，以及20世纪初临床医学的巨大飞跃，共同成就了现代医学。而现代医学发展、科学技术进步以及政府职能改善等因素，共同推动了卫生防疫工作在全球的普遍开展。可以说，人类正在以不懈的努力和执着的追求捍卫着自身的安全与幸福。

(取材于张大庆等的文章)

1. 根据材料一，不属于疫病对人类文明的影响的一项是（3分）

- A. 引发民众恐慌情绪
B. 改变社会结构形式
C. 动摇阿兹特克文明
D. 开展全球卫生防疫

【答案】A

【解析】

正确答案为A选项，通过题干可以得知应该选择的是“不属于疫病对于人类文明的影响的一项”，B对应文本第二段“社会结构开始出现变化”，C选项对应文中“肆虐的天花就杀死了阿兹特克帝国的大量人口，这也成为阿兹特克文明灭亡的重要原因”，D选项对应文本最后一段“共同推进了卫生防疫工作在全球的普遍开展”，A选项“民众恐慌情绪”并不是人类文明的表现，所以选择A选项。

2. 根据材料一，下列表述不符合文意的一项是（3分）

- A. 在世界最早的英雄史诗中也能找到一些疫病的讯息。
B. 黑死病的流行在欧洲历史上产生的影响最具毁灭性。
C. 疫病的全球传播导致西班牙要在美洲推行殖民扩张。

D. 卫生防疫工作的成效得益于社会多方面因素的推动。

【答案】C

【解析】

正确答案为C选项，通过文本“当历史进入到欧洲向外扩张的殖民主义时期，病原微生物才真正开始了全球传播的旅程”可以得知，殖民扩张进一步导致了病原微生物的传播，而并非选项所给出的疫病传播导致西班牙殖民扩张，因果倒置，所以选择C选项。

材料二

中国古代文献中的“疾疫”，“疾”指的是比较普通的一般性疾病，“疫”指的是比较严重的传染性疾病，这种分法与现代医学的主张也比较吻合。世界卫生组织有关报告曾经指出，在危害人类健康的严重疾病中，属于传染病的占绝大多数。相比较而言，“疫”比“疾”的影响要大得多，“疫”的大规模爆发往往给社会造成严重灾难。

中国历史上大疫流行的时期，也是中华民族名医辈出的时代。据史料记载，东汉后期屡有瘟疫流行。以治疗伤寒著名的张仲景，在自己的《伤寒杂病论》中论述了多种传染性疾病的中医治疗方法。面对传染性黄疸病，东汉时的华佗曾用可以入药的幼嫩青蒿来治疗。现代医学研究更是循此路径，从青蒿中分离出青蒿素，成功研制出治疗疟疾的新药。

中国人很早就意识到，隔离传染病患者是行之有效的疫病防控措施。公元2年，民间疫情严重，《汉书·平帝纪》中就有记载说：“民疾疫者，舍空邸第，为置医

药。”到唐朝时，还有佛教寺院设立的“病坊”用于隔离麻风病人，内有僧人为患者治病。

在与疫病作斗争的过程中，中国人在16世纪时摸索出世界上第一种有效预防天花的方法——接种“人痘”。现代医学研究表明，通过有限度地主动感染某种病原微生物或接种该病原微生物的疫苗，可以使人体产生针对该疫病的抗体，从而避免感染疫病。而接种“人痘”，就是主动让未感染的人接触处理过的天花病毒从而产生病毒抗体。

接种“人痘”的办法曾经拯救了成千上万人的生命。法国哲学家伏尔泰曾在《哲学通讯》中专门称赞过中国人的这种伟大创造：“这被认为是全世界最聪明、最讲礼貌的一个民族的伟大先例和榜样。”

（取材于陈忠海、和静钧的文章）

3. 根据材料二，下列有关中国古代防治疫病的表述，不正确的一项是（3分）

- A. 历史上，中医药在疫病防治中曾经发挥过重要作用。
- B. 采用隔离措施防止疫病传播，最早出现在中国唐代。
- C. “人痘”的发明应用，是天花防治史上的重大突破。
- D. 中国古代防疫方法，对现代医学发展具有重要启示。

【答案】B

【解析】

正确选项为B，通过文本“公元2年，民间疫情严重，《汉书·平帝纪》中就有记载说：‘民疾疫者，舍空邸第，为置医药。’”可以得知采用隔离措施防止疫病传

播在唐朝之前的汉就应该就已经出现，所以选项中所谈到的最早出现在唐代表述有误，所以选择 B 选项。

材料三

疫病在很多时候是由病毒而起，这就让病毒听起来有些吓人。一直到 20 世纪初，科学家们对病毒的认识仍然各执一词，他们甚至在病毒究竟有无生命这一点上都无法达成共识。1935 年，美国生物化学家运用提纯和结晶技术，首次得到了烟草花叶病毒的晶体。这种病毒晶体看起来就像一块没有生命的冰或钻石，但是只要把病毒晶体溶液放在烟草叶上，病毒侵入烟草叶细胞之后就马上开始增殖。当时曾有媒体评价说，这一发现“动摇了人们对生与死的区分和辨别”。

近些年来的研究则进一步揭示，人类基因组里也有病毒基因的痕迹。尽管病毒自身的遗传信息量非常之小，但它们仍然可以把自己的基因注入宿主细胞，并把宿主细胞变成帮助自己复制的“代工厂”。一般而言，一粒小小的病毒进入一个细胞，很短时间之内就能够复制出上千个病毒体。所以当病毒性疫病出现时，在没有外在干预的条件下，被病毒袭击的宿主，可能会依靠自身机能得以存活，也可能会走向毁灭。由于病毒试图“劫持”宿主细胞来自我复制并蔓延，自然就会激发宿主使用自身的免疫系统这一“武器库”来予以反击。而在现代医学条件下，一些医疗防疫手段的介入，能够帮助人体更加有效地阻止病毒对人的侵害，从而能够避免出现更多的伤亡。

在一定意义上，人类的抗病毒过程，既是一个促进人类自身身体机能不断强大起来的过程，也是一个推动人类抗病毒研究不断深入、不断完善的过程。事实上，人类

与病毒之间的斗争由来已久，人类对病毒的认识也在这样的持久斗争中一步步丰富起来，完备的病毒防治体系也正在逐步建立起来。

客观地说，病毒也并非只有破坏作用。相关研究表明，与地球生态系统中任何一个组成部分一样，病毒在维持全球生态平衡方面发挥着独特作用。在海洋生态系统中，每天有 20%—40% 的细菌被病毒杀死，这才使海洋环境中细菌过快繁殖得以抑制。以此而言，病毒在海洋生态系统里扮演着“反垄断”的角色——有助于确保任何物种或细菌都不能称王称霸，这对保持海洋生物多样性具有积极作用。

（取材于苗德岁、内森·沃尔夫等人的文章）

4. 根据材料三，下列理解与推断不正确的一项是（3分）

- A. 烟草花叶病毒有时仿佛没有生命，但是在条件合适时又充满活力。
- B. 病毒的遗传信息少，短时间内就能大量复制并共同冲击宿主细胞。
- C. 人类与病毒之间不断作战，客观上也使人类的生存能力不断强大。
- D. 病毒杀死海洋中的一部分细菌，有利于维持海洋生态系统的平衡。

【答案】B

【解析】

正确答案为 B 选项，通过文本可以得知，由于病毒试图“劫持”宿主细胞来自我复制并蔓延，自然就会激发宿主使用自身的免疫系统这一“武器库”，而选项中所给出的是病毒短时间内复制并共同冲击宿主细胞，忽略了人体自身免疫系统的作用，所以选择 B 选项。

5. 综合以上三则材料，概括回答，病原微生物对人类造成了哪些影响？（6分）

【答案要点】

- ①病原微生物引发的疫病伤害了人类的健康。
- ②病原微生物引发的大规模疾病影响着人类文明的进程。
- ③病原微生物的相关研究，推动了现代医学防疫事业不断飞跃发展。
- ④病原微生物与人类生存的环境密切相关，会对人类生活产生连带影响。

评分标准：每点 2 分，答出其中三点，得 6 分。意思对即可。

【解析】

根据材料一、材料二、材料三的写作内容进行概括。

①材料一中，“1347-1353 年间在欧洲流行的黑死病，更是欧洲历史上最具毁灭性的疫病，它的爆发竟然使欧洲人口减少了将近三分之一”、“肆虐的天花就杀死了阿兹特克帝国的大量人口”，“黑死病”、“天花”都是由病原微生物引起的疫病，他们都造成了人口减少的后果，即“伤害了人类的健康”，从中可以概括出“病原微生物引发的疫病伤害了人类的健康”。

②材料一中，“因病原微生物而起的疫病，就开始影响到欧洲文明的发展进程”、“由于大量人口死亡、劳动力分布严重不均，社会结构开始出现变化，农奴从此消失，取而代之的是自由劳动者”、“疫病从多方面影响了欧洲社会和中世纪的西方文明”、“肆虐的天花就杀死了阿兹特克帝国的大量人口，这也成为阿兹特克文明灭亡的重要原因”，由病原微生物引起的疫病，通过伤害人类健康，造成社会结构形式改变、阿兹特克文明灭亡等后果，从中可以概括出“病原微生物引发的大规模疾病影响着人类文明的进程”。

③材料一中，“在与肆虐的疫病作斗争的过程中，人类的医学事业也在不断进步”，材料二中，“中国历史上大疫流行的时期，也是中华民族名医辈出的时代”，

材料三中，“人类的抗病毒过程，既是一个促进人类自身身体机能不断强大起来的过程，也是一个推动人类抗病毒研究不断深入、不断完善的过程”、“人类对病毒的认识也在这样的持久斗争中一步步丰富起来，完备的病毒防治体系也正在逐步建立起来”，人类与疫病抗争的过程中，不仅推动了人类对病毒的认识，即“病原微生物的相关研究”，也逐步建立起了完善的病毒防治体系，即“现代医学防疫事业”，从中可以概括出“病原微生物的相关研究，推动了现代医学防疫事业不断飞跃发展”。

④材料三中，“病毒在维持全球生态平衡方面发挥着独特作用”、“病毒对保持海洋生物多样性具有积极作用”，地球是人类赖以生存的环境，病毒维持了全球生态平衡，也就维持了人类生存的环境，若没有病毒对生物多样性的保护，人类也必定会受到影响，从中可以概括出“病原微生物与人类生存的环境密切相关，会对人类生活产生连带影响”。

二、本大题共 6 小题，共 25 分。

(一) 阅读下面的文言文，完成 6—10 题。（共 18 分）

狄青，汾州西河人，善骑射。宝元初，诏择卫士从边，以青为延州指使^①。时偏将屡为贼败，士卒多畏怯，青行常为先锋。凡四年，前后大小二十五战，中流矢者八。尝战安远，被创甚，闻寇至，即挺起驰赴。出入贼中，皆披靡莫敢当。

尹洙为经略判官，青以指使见，与谈兵，善之，荐于韩琦、范仲淹曰：“此良将材也。”二人一见奇之，待遇甚厚。仲淹以《左氏春秋》授之，曰：“将不知古今，匹夫勇尔。”青折节读书，悉通秦汉以来将帅兵法，由是益知名。

青奋行伍，十余年而贵，是时面涅^②犹存。帝尝敕青傅药除字，青指其面曰：“陛

下以功擢臣，不问门第，臣所以有今日，由此涅尔，臣愿留以劝军中。”以彰化军节度使知延州，擢枢密副使。

皇祐中，广源州蛮反，岭外骚动。青上表请行。青戒诸将毋妄与贼斗，听吾所为。广西陈曙乘青未至，辄以步卒八千犯贼，溃于昆仑关。青曰：“令之不齐，兵所以败。”晨会诸将堂上，揖曙起，按以败亡状，驱出军门斩之。已而顿甲，令军中休十日。覘者还，以为军未即进。青明日乃整军骑，一昼夜绝昆仑关。贼既失险，悉出逆战。青执白旗麾骑兵，纵左右翼，出贼不意，大败之，追奔五十里。还至京师，帝嘉其功。

青为人慎密寡言，计事必审中机会而后发。行师先正部伍，明赏罚，与士同饥寒劳苦，虽敌猝犯之，无一士敢后先者，故其出常有功。尤喜推功与将佐。始，与孙沔破贼，谋一出青，贼既平，悉以诿沔，退若不用意者。沔始叹其勇，既而服其为人，自以为不如也。

熙宁元年，神宗考次近世将帅，以青起行伍而名动夷夏，深沈有智略，能以畏慎保全终始，慨然思之。

取材于《宋史·列传第四十九》

【注】①指使：当时戍边军队职务。②面涅：脸部瘢痕。狄青出身寒微，因代兄受过而被刺字充军。

6. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- | | |
|---------------------|-------|
| A. 尝战安远，被创甚 | 被：遭受。 |
| B. 悉通秦汉以来将帅兵法，由是益知名 | 益：更加。 |
| C. 揖曙起，按以败亡状 | 按：按照。 |
| D. 与孙沔破贼，谋一出青 | 一：全都。 |

【答案】C

【解析】按，意为审查，查究

7. 下列各组句子中加点词的意义和用法，都相同的一项是（3分）

- A. 时偏将屡为贼败
汧始叹其勇，既而服其为人
- B. 青以指使见
以彰化军节度使知延州
- C. 荐于经略使韩琦、范仲淹
溃于昆仑关
- D. 计事必审中机会而后发
以青起行伍而名动夷夏

【答案】B

【解析】

A项，第一个“为”是介词，表被动；第二个“为”是动词，“做”

B项，都是介词，“凭借”

C项，都是介词，第一个是“向、对”，第二个是“在”

D项，都是连词，第一个表顺承，第二个表转折

8. 下列对文中语句的理解，不符合文意的一项是（3分）

A. 二人一见奇之，待遇甚厚

韩琦、范仲淹一见到狄青就认为他很出众，对他非常看重

B. 将不知古今，匹夫勇尔

将军如果不了解历史，那也不过是有着匹夫之勇的人罢了

C. 青明日乃整军骑，一昼夜绝昆仑关

狄青第二天却整顿军骑出击，只一个昼夜就跨越了昆仑关

D. 悉以诱汧，退若不用意者

把失利原因都推给孙沔，后退到自己仿佛不在意结果一样

【答案】D

【解析】

D项错在前半句，“失利原因”解释错误，应为“（把功劳）全交给孙沔负责”。

9. 根据文意，下列理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 狄青曾经获得尹洙的赏识，后来又得到了范仲淹的指点。
- B. 狄青不愿去掉脸上的瘢痕，以此提醒自己不要忘记过去。
- C. 狄青先是提振士气接着麻痹对手，一举取得昆仑关胜利。
- D. 狄青深为军中将士所信服，声名更是震动中原边疆各地。

【答案】B

【解析】

B项，后半句应为“鼓励士兵，振奋士气”，从文中第三段第二行“劝军中”可得出。

10. 本文中写了狄青这一人物的哪些过人之处？请依据文本内容简要概括。（6分）

【答案】

- ①善于骑射，屡经战阵，所向披靡。
- ②虚心受教，折节读书，深通兵法。
- ③奋斗不懈，出身低微，终成栋梁。
- ④治军严明，有勇有谋，多有奇功。
- ⑤率先垂范，同劳同苦，深得人心。

评分标准：每个要点，2分。答出其中三点，得6分。意思对即可。

【解析】

第一段：狄青善于骑射，做延州指使时，他多次充当先锋，率领士兵夺关斩将，冲锋陷阵，所向披靡。体现了“善于骑射，屡经战阵，所向披靡”。

第二段：狄青获经略判官尹洙的推荐，得到了经略使韩琦、范仲淹的赏识。范仲淹把《左氏春秋》给他，勉励他做知史明理的大将。狄青因此折节读书，进而熟知兵法。体现了“虚心受教，折节读书，深通兵法”。

第三段：狄青虽出身行伍，但历经数十年终成显贵。后被仁宗赏识，后升他为枢密副使。体现了“奋斗不懈，出身低微，终成栋梁”。

第四段和第六段：狄青为人有智略，考虑事情深思熟虑。岭外骚动时，重视军令，把不听军令，私自出动的陈曙军法处置，显示了“治军严明”；同时狄青用奇谋，假装委顿懈怠，使得敌军放松警惕，之后“一昼夜渡过昆仑关”，出其不意，大破敌军。体现了“有勇有谋，多有奇功”。

第一段、第四段和第五段：狄青执白旗率骑兵，多场战役，身先士卒。行军打仗，先整顿队伍，明确赏罚，又与士兵同甘共苦，打仗时士兵都冲锋在前，因而屡建战功。体现了“率先垂范，同劳同苦，深得人心”。

(二) 根据要求完成 11 题。(共 7 分)

11. 阅读下面《论语》中的文字，回答问题。

①子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也；未若贫而乐，富而好礼者也。”（《论语·学而》）

②子贡曰：“诗云：‘如切如磋，如琢如磨’，其斯之谓与？”子曰：“赐也，始可与言诗已矣，告诸往而知来者。”（《论语·学而》）

③子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”（《论语·公冶长》）

④子贡问为仁。子曰：“工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。”（《论语·卫灵公》）

从这几则论语来看，孔子在教育中关注哪些方面？选择其中一个方面，谈谈你的认识或看法。（7分）

【答案要点】

第一问：（3分）礼、德、安贫乐道、学习方法、谦虚好学、学以致用。

评分标准：一点1分，答出其中三点，得3分。有其他答案，言之成理亦可。

第二问：（4分）围绕一点明确认识，结合材料作分析。可以不拘于此处所提供的句子，但另选句子时应对所选句子作呈现。

评分说明：要求有明确认识，能联系《论语》，有简要分析。

【解析】

①②子贡以为做到“贫而无谄，富而无骄”已经很值得称赞了，但孔子的要求则更高，还要求做到“贫而乐道，富而好礼”，这才是《诗》里的“如切如磋，如琢如磨。”如治象牙骨者，切了还要磋，使益平滑。治玉石者，琢了还要磨，使益细腻。

即传达出精益求精，乐道好礼之思。

③子贡问：“为什么给孔文子一个‘文’的谥号呢？”孔子说：“他聪明而又虚心好学习，不以向地位低下的人请教为耻，所以给他‘文’的谥号。”待人处事要多看到别人的长处和优点，对照自己，取长补短，才能让自己不断的进步。

④工无利器，不能善其业。人无材德，不能尽其仁。器物须磨砺后方锋利，人也应与贤人、仁人多切磋，受其熏陶，才能成就材德。仁，就是人与人相处之道。有了良好的品德才能，方可更好行事，进德修业。（“以友辅仁”）

三、本大题共 5 小题，共 24 分。

（一）阅读下面这首词，完成 12—14 题。（共 12 分）

宿业师山房^①期丁大^②不至

（唐）孟浩然

夕阳度西岭，群壑倏已暝。松月生夜凉，风泉满清听。

樵人归欲尽，烟鸟栖初定。之子期宿来，孤琴候萝径。

【注】①山房，山中的屋舍。②丁大：作者友人。

12. 下列对这首诗的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 开头两句写夕阳刚刚西沉下去，屋舍四周的群山万壑立刻就变得昏暗起来。
- B. 三四两句分别从不同的角度，来刻画诗人在身之所处的环境中的独特感受。
- C. 五六两句写夜深时山间的静谧，“归”“栖”二字中流露出一种浓浓的乡愁。
- D. 最后两句用“期宿来”点出与友人的期约，表达了诗人对朋友的满心期待。

【答案】C

【解析】

本诗从标题开始都一直在说等友人丁大，对方却一直不来，五六两句的意思是山中砍柴人差不多走尽，烟霭中鸟儿刚归巢安息，并未体现乡愁。且全诗第一句点明时间“夕阳”，五六两句体现的也并非“夜深”。

13. 这首诗结尾一句“孤琴候萝径”中的“琴”，蕴含有关见证朋友之间彼此相知的意思。下列诗句中的“琴”也是表达这层含意的一项是（3分）

- A. 满庭诗境飘红叶，绕砌琴声滴暗泉。（雍陶《韦处士郊居》）
- B. 唯要主人青眼待，琴诗谈笑自将来。（白居易《春雪过皇甫家》）
- C. 从此静窗闻细韵，琴声长伴读书人。（李群玉《书院二小松》）
- D. 中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

【答案】B

【解析】

选项 A，通过诗境、红叶、琴声、暗泉等勾勒出韦处士郊居处所环境的高雅，并未直接体现友情；选项 C，“从此静窗闻细韵，琴声长伴读书人”从此静静的书窗外可以听这细微的松声，如琴声一般常伴着读书人，体现高雅闲适生活追求，并未体现友情；选项 D，从标题可知内容是送别武判官，主帅帐中摆酒为归客饯行，胡琴琵琶羌笛合奏来助兴，体现送别的不舍和祝福。选项 B，诗人写自己在皇甫家，与主人相谈甚欢的情景，体现了二人关系融洽，彼此相知。

14. “山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。”这是孟浩然《夏日南亭怀辛大》中的几句。其中的“散发乘夕凉，开轩卧闲敞”，与《宿业师山房期丁大不至》中的“松月生夜凉，风泉满清听”都写到了“夜（夕）凉”，但表意效果又有区别。请结合诗句作简要分析。（6分）

【答案】

《夏》诗两句写诗人散发乘凉，高卧闲静宽敞之地，重在表现诗人身形不受拘束的畅快；《宿》诗两句写诗人观松月而觉夜凉，听流泉而怡然，侧重表现诗人心融入清凉幽静环境的适意。

【解析】

首先要明确考查题型为对比分析题，其次明确对比点为“夜凉”的表意效果之不同，带着这两个认知进行分析。所谓表意效果，即是内容和情感，往往需要对诗句进行充分理解，并结合全诗理解作者表达的情感。《夏》诗中“散发乘夕凉，开轩卧闲敞”是说披散着头发在夜晚乘凉，打开窗户躺卧在幽静宽敞的地方，“夜凉”写出落日后月亮初上纳凉的清爽闲适，自由不羁。《宿》诗中“松月生夜凉，风泉满清听”，写诗人见松月而觉夜凉，听见泉而感清爽，细致入微地传达出日暮山间时的感受，天人合一。

（二）根据要求，完成 15 题。（共 4 分）

15. 《红楼梦》第三十八回中，看了十二个咏菊的诗题之后，探春感慨说：“竟没有人作《簪菊》。”于是她在《簪菊》题下作了一首，诗中写道：“瓶供篱栽日日忙，折来休认镜中妆。长安公子因花癖，彭泽先生是酒狂。短鬓冷沾三径露，葛巾香染九秋霜。高情不入时人眼，拍手凭他笑路旁。”这首《簪菊》体现出探春怎样的个性气质？请结合原著内容简要分析。（4分）

【答案】

选材独特，不吟咏女子对镜簪菊的日常生活，吟咏的是高人隐士不惧俗世的雅致情怀。

个性气质豪爽豁达、高傲脱俗。探春贵为贾府小姐却又并非嫡出，因而才高气傲、藐视世俗，追求朴而不俗。

【解析】

回答这道题目，首先要明确切入点，一为探春所写《簪菊》的诗歌内容和情感，二为小说《红楼梦》中探春的主要个性气质。第一点要求学生具备诗歌鉴赏能力，

第二点要求学生对于小说主要人物贾探春的个性气质有基本了解。关于诗歌本身，尾联“高情不入时人眼，拍手凭他笑路旁”，是说高雅情趣，平常人是看不出来的，就任凭他们在路边拍手笑吧。体现的是对高人隐士不惧世俗流言误解的高雅品质。同时，根据我们对小说人物的理解，探春是一个巾帼不让须眉的女子，她具有不为世俗左右、我行我素、特立独行、豪放阔朗、才清志高的个性气质。

16. 在下面横线上填写作品原句。（8分）

①《归园田居》中，陶渊明用“方宅十余亩，草屋八九间。_____，_____”对田园风光作了简笔勾勒。

②王羲之写兰亭雅集之乐：“_____，_____，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。”

③人生路上，有风雨也有晴天，超然物外的苏轼曾就此发出感慨：“_____，归去，_____。”

④学习中离不开积累。如果想表达积累对于结果的重要意义，我们可以引用的古诗文名句有：“_____，_____。”

【答案】

- | | |
|----------|---------------------|
| ①榆柳荫后檐 | 桃李罗堂前 |
| ②仰观宇宙之大 | 俯察品类之盛 |
| ③回首向来萧瑟处 | 也无风雨也无晴 |
| ④示例：不积小流 | 无以成江海（有合题意的其他语句，亦可） |

【解析】

难度不大，都是理解性默写。前三题给出了上下文，最后一题为开放性的命题方式，明确题干提示，可联系与“学习积累”相关的《劝学》《论语》等。注意“荫”“檐”“晴”“跬”等字的写法。

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

阅读下面的作品，完成 17-20 题。（18 分）

大敦煌

从兰州出发，沿河西走廊一路西行，过武威、张掖、嘉峪关，最后到达敦煌，凡一千一百余公里。一路西域风光，沧桑雄浑，美不胜收，而至敦煌则达到顶点。

敦煌，一座总面积只有3.12万平方公里、总人口只有18万的蕞尔小城，就敢取这么一个大气磅礴的名字，让人不得不佩服她的气魄。东汉应邵注《汉书》中说：

“敦，大也；煌，盛也。”唐朝李吉甫编的《元和郡县图志》进一步发挥道：“敦，大也。以其广开西域，故以盛名。”尽管现代大多数学者都说，“敦煌”一词是当地少数民族语言的汉语音译，但是敦煌人宁愿相信古人的解释。

就是这块土地，曾经连接起汉唐盛世与西域文明，手挽着长安城与波斯湾，见证了无尽的繁华与沧桑。在汉代，敦煌疆域辽阔，统管六县，被誉为“华戎所交，一都会也”。在唐代，敦煌更是成为一座拥有140万人口的大城市，仅次于首都长安。现在，敦煌虽然没有了当年的显赫地位，规模也大大缩小，然而，历经汉风唐雨的洗礼，文化灿烂，古迹遍布。价值独特的敦煌文化所散发出的迷人魅力，更是与日俱增。

到达敦煌，暮色四合。深秋的敦煌格外清朗，夜晚的天空格外高蓝，明月洒下一地清辉。从来没有见过那样晶亮的满天繁星，好像一天的星星都集中到这块天空了。城市不大，但建设有序、干净整洁、规划整齐。汉唐的建筑，街头的飞天雕塑，满墙风动的壁画，让人怀疑是在历史与梦幻之中。

一夜小雪，鸣沙山披上一层洁白的轻纱，空气像水洗过一样清爽。登上山顶，举目四望，那一道道沙峰如奔涌的波浪，气势磅礴。微风吹来，扑人心怀，爽人心肺，

心胸顿觉空明。鸣沙山的沙粒有红、黄、绿、黑、白五色，当地人称它“五色神沙山”。登临此山，听山与泉同振共鸣，犹如钟鼓管弦齐奏，令人动魄惊心。《后汉书·郡国志》引南朝《耆旧记》云：敦煌“山有鸣沙之异，水有悬泉之神”。

被誉为天下沙漠第一泉的月牙泉，千百年来不为流沙而淹没，不因干旱而枯竭。茫茫大漠中有此一泉，满目苍凉中有此一景，造化之神奇，令人心醉神迷。月牙泉有版本众多的美丽传说，听导游说，月光下的月牙泉更美丽。最好在农历十五月圆之夜时来，露宿在鸣沙山才可以亲历那梦幻仙境般的意境。

来敦煌不能不去瞻仰莫高窟。是的，是瞻仰，不是参观。莫高窟，坐落在敦煌城东南25公里的鸣沙山东麓的崖壁上。它始建于十六国的前秦时期，历经十六国、北朝、隋、唐、五代、西夏、元不断兴建，是世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术圣地。

洞窟门一打开，历史的味道迎面而来，栩栩如生的泥塑和壁画好像带你走进了历史。你仿佛可以看见千年前的画工巧匠们一点一点描绘、上色；可是那些泥塑的残破现状又告诉你时光已逝、光阴变换的事实。那些佛像用着千年不变的平静面对你，微微上扬的嘴角述说着乐观豁达。其实他们面对的不只是你，还有千年的历史，那些进入盗宝的强盗，那些谦卑的祈福的平民。

“敦煌者，吾国学术之伤心史也。”走进敦煌研究院大门，一块条石上镌刻着的大字格外醒目，也格外锥心。如果不是一次意外的发现，也许莫高窟现在还静静地沉睡在沙漠的怀中；或者，她在合适的时间被合适的人发现，也许能够受到更好的保护。可惜，历史不能假设。

1900年6月22日，敦煌莫高窟下寺道士王圆箓在清理积沙时，无意中发现了藏经洞。从此敦煌不再平静，从此敦煌在被掠夺、被肢解中走向世界，从此无数的学者为她皓首穷经，从此世界上产生了敦煌学。

面对敦煌遭遇的重重劫难，中国知识分子拍案而起，他们义无反顾地站了出来，掀起了一场敦煌大抢救运动。最先站出来的，是著名金石考古专家罗振玉。当他得知一批珍贵的敦煌文物沦落到法国人伯希和之手后，当即报告学部，要求即刻发令保护藏经洞遗书。紧接着，一批著名学者投入到对敦煌遗书的收集、校勘、刊布、研究中去。更有人远涉重洋，到日本、到欧洲，去抄录和研究那些流失的书卷。

在保护和研究敦煌方面，贡献最大、最令人感动的是以常书鸿、段文杰、樊锦诗等为代表的敦煌守护者。他们放弃内地大城市优越的生活条件，奔赴偏僻荒凉的大西北，把一生都贡献给了敦煌保护事业。正是由于他们的艰苦付出和辛勤努力，敦煌才结束了无人看管的现状，走上了科学保护的道路上。敦煌学研究也从无到有，从粗到精，彻底改变了“敦煌在中国、敦煌学研究在国外”的状况。

敦煌是中国的敦煌，应该使敦煌学回到中国。这是三十多年前，一位老人的郑重嘱托。

现在，我们完全可以自豪地告慰这位老人：敦煌学已经回家了！

(取材于徐可的同名散文，有删节)

17. 下列对加点词语在文中意思的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 美不胜收：指从兰州到敦煌，一路上的异域风光让人觉得目不暇接。
- B. 心醉神迷：指月牙泉地区的满目苍凉带给人内心一种强烈的不适应。
- C. 皓首穷经：指无数学者穷尽自己的一生，潜心研究敦煌的文献文物。

D. 义无反顾：指中国学者克服重重困难，想尽一切办法保护敦煌文化。

【答案】B

【解析】

本意指处于类似出神入迷的兴奋状态，形容佩服爱慕到极点，这个词语在选项中给出的意思是一种反面情感，“强烈的不适应”，而原文中出现了“造化之神奇”，可知这里是一种正向的情感，故选B。

18. 下列对作品的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A. 敦煌人宁愿相信古代学者对“敦煌”一词的解释，反映出他们有一种身为敦煌人特有的骄傲和自豪。

B. 尽管规模与古代相比大为缩小，地位也不如从前那样显赫，但是现在的敦煌仍然有着突出的文化价值。

C. 虽然敦煌莫高窟里的佛像已经残破，但是前往瞻仰的人们依然能够平静面对，这让人顿生豁达之心。

D. 经过一代代敦煌守护者的努力，敦煌终于改变了被肢解的命运，敦煌学也回到中国并得到长足发展。

【答案】C

【解析】

文章第八段原句“那些佛像用着千年不变的平静面对你，微微上扬的嘴角述说着乐观豁达”，这句话“乐观豁达”、“平静”的主语是“佛像”，而非人们，故须在文中找到原句，可知C项错误。

19. 作品第五段引用了“山有鸣沙之异，水有悬泉之神”一句，请分析其作用。（6分）

【答案】

①“牙泉山有鸣沙之异，水有悬泉之神”是说敦煌的鸣沙山的沙粒有红、黄、绿、黑、白五色，当地人称它“五色神沙山”。登临此山，听山与泉同振共鸣，犹如钟鼓管弦齐奏，令人动魄惊心。也说出了敦煌的水、月牙泉千百年来不为流沙而淹没，不因干旱而枯竭。以及月牙泉的美丽传说，露宿在鸣沙山才可以亲历那梦幻仙境般的意境。②同时起到承上启下的作用，承接鸣沙山，引出月牙泉，也暗示敦煌的历史悠久，文化灿烂。③同时，引用古诗，增加文学色彩。

【解析】

这是一道赏析题，赏析内容、情感、手法、结构四个方面。内容上，解释这句话的内容，这句话是一句引用，是对鸣沙山和悬泉水特点的高度总结和赞美，即“敦煌的鸣沙山的沙粒有红、黄、绿、黑、白五色，当地人称它‘五色神沙山’。登临此山，听山与泉同振共鸣，犹如钟鼓管弦齐奏，令人动魄惊心……露宿在鸣沙山才可以亲历那梦幻仙境般的意境。”原文中即可找到对应内容。情感上，展现了“我”对鸣沙山和悬泉水的赞美和惊叹。手法上，指出引用的效果，引用古诗，增加文学色彩，使文章更加典雅有内涵。结构上，承上文的山的描写，启下文对水的描写，暗示敦煌的历史悠久，文化灿烂。

【评分标准】评分说明：三个要点，每个要点2分。意思对即可。

20. 作品标题“大敦煌”中的“大”有哪些内涵？请结合全文作简要解说。（6分）

【答案】

①“敦煌”这个名字本身大气磅礴；②敦煌在汉唐时地域辽阔、人口众多，曾经是文化重镇；③敦煌古迹遍布，文化魅力与日俱增；④敦煌拥有世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术圣地莫高窟；⑤敦煌有着丰富的历史文献和文物，诞生出敦煌学这一新的学科；⑥中国的敦煌保护和研究取得了巨大的成就。

【解析】

这是一道典型的全文概括题，抓住敦煌的“大”，梳理文本，分段查找，逐段勾画，其中既有表面意的“大”，如名字的大气磅礴，也有深层意的“大”，如敦煌丰富的历史文献和文物，诞生出敦煌学这一新的学科，最后分条概括总结。

【评分标准】每个要点 2 分，答出其中三点，得 6 分。意思对即可。

五、本大题共 3 小题，共 65 分。

21. 语文基础运用（5 分）

只有保持生物多样性，才能维护生态系统的稳定性。大面积单一栽种杨树带来的一系列问题，从另一个角度显示出生态学这一规律的普遍性。_____由此种种，人们对有些地区杨树一家独大的问题越来越引起关注。

（1）将下面四个句子分别填入文中横线处，衔接最恰当的一项是（3 分）

①由于自然天敌数量不足，从三北防护林到黄淮海区域，各大杨树栽种带更是屡次爆发大规模的病虫害。

②雌性杨树得到授粉后发育结籽，就会产生白色絮状的杨絮，大量杨絮飘飞堆积，不仅引发人们皮肤过敏、鼻痒流涕等健康问题，还常常引发火灾。

③一些地区由于杨树栽种面积急剧扩大，本土树种急剧减少，以本土树种为生的鸟类、昆虫的多样性也就随之急剧降低。

④雄性杨树只开花，不结果，没有杨絮问题。

A. ①③④②

B. ②④③①

C. ③①④②

D. ④②①③

【答案】 C

【解析】

读题可知，全文的内容是在讨论“杨树”对生物多样性的破坏，通过阅读句子的内容可以发现：①③是在说杨树在本地种植的影响，而③句先强调地区杨树栽种面积过大，对本土树种、生物多样性的影响，而①句是在强调杨树带来的病虫害，因此应该是先③再①；而②④句是在阐述杨絮带来的影响，由于本段文章内容重点在强调问题，因此我们考虑②④句的内部关系，所以将②句放在后面更好，故这两者应为④②的顺序。③①与④②这两者之间，考虑原文的整体内容是从整体角度强调杨树带来的危害，再从细节角度说明“杨絮”带来的危害，整体顺序应为③①④②，选 C 项。

(2) 文中画波浪线的句子结构混乱，请将修改后的句子抄写在答题卡相应处。

(2分)

【答案示例】

人们对有些地区杨树一家独大的问题越来越关注。

或：有些地区杨树一家独大的问题越来越引起人们的关注。

【解析】

该句的问题在于句式杂糅，杂糅了“人们对……关注”和“……引起关注”两句，改病句可以保留两种句式中的一种。

22. 微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求写作。

①家庭生活中一定有引发你关注的细节。请以一次家庭聊天作为背景，刻画聊天场景以及你的心理状态。150字左右。

②在疫情中奔赴一线有所作为的人，人们称之为“逆行者”。请写一段抒情文字，向这些“逆行者”致意。150字左右。

③请从《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》及《老人与海》中任选一部，就其中某个片段写一段推荐阅读的文字。150字左右。

【解析】

第一题属于描写类微写作，要求同学们以一次家庭聊天为背景，刻画聊天场景以及自己的心理状态。本题首先体现了出题老师的良苦用心，要求学生做到深入生活，观察生活。要以跟家人的一次聊天作为基础。“一屋不扫，何以扫天下”。与家人都不能做到和谐的聊天，怎么能够处理好与其他人的沟通呢？本题如果没有实际生活作为基础是很难完成描写的。其次，描写要注意兼顾两个方面，聊天场景以及自己的心理状态，缺一不可。由于微写作字数限制，所以万万不要什么都想写，导致什么都写不好。一定要抓住这次聊天的中心，可以相谈甚欢，也可以不欢而散。专注中心，找到最能体现中心的一个小场景点和小心理点着重写作。

第二道微写作紧密联系时政，贴近当下“新冠肺炎疫情”这个点，要求学生书写一段文字向“逆行者”致意。本题一定要防止写的“假大空”，而要从“逆行者”的具体事例入手，引出他们身上伟大的精神，进而进行致意。

第三道微写作比较常规，是名著类微写作。要求就名著的某个片段写一段推荐阅读的文字，之前曾经多次考查过该考查点。且名著范围比较大，特别是《老人与海》应该是大多数同学都读过的。所以本题难度可以说是3道微写作中最简单的，是所谓的微写作中的保底题目。

23. 作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目抄在答题卡上。

①生活中，总会有一些新情况，需要人们去面对并作出反应。学会如何应对，应该成为引领人们成长的重要方面。

请以“应对”为题，写一篇议论文，谈谈你的思考。

要求：观点明确，论据充分，论证合理。

【解析】

本次议论文言简意赅，没有使用很长的材料，两句材料一个命题给出了写作方向。这篇作文属于核心概念讨论类。按照解题思路，首先要使用核心概念阐释法，好好地从小到大的角度，把“应对”这个词解释到位。题干明确规定，本题属于不可讨论类，重点应该写如何应对生活中的问题。角度可以使用伪渐进的从小到大的角度，也可以使用真渐进的从表层到深层。从解题思路来看，难度不是很大。

不知如何书写“怎么办”，一向是同学们的硬伤，这篇文章也不例外。现实生活中，遇到问题可能更多的选择是逃避而不是应对，没有生活经历很难写出真情实感，文字难免沦于“假大空”。结合目前的“新冠病毒疫情”，可能很多同学会写那些“逆行者”们是如何应对，凉山消防员是如何应对……请各位同学务必注意，本文要

求写作的是“你要学会如何应对”，而不是展示他人是怎么应对。从这个角度来看，本题难度还是很大的。

②每个人都有自己要走的路。路上的情形，可能让人欣喜，也可能让人忐忑。你有什么样的“在路上”的经历呢？

请以“在路上”为题，写一篇记叙文。

要求：思想健康，内容充实，感情真挚，运用记叙、描写和抒情等多种表达方式。

【解析】

本次记叙文同样也是言简意赅，两句材料一个命题给出了写作方向。“在路上”这个题目一听就是一篇很好的记叙文，充满了想象空间。各种美丽的鸡汤体一时间涌上脑海，“心灵和肉体总要有个在路上”、“不只有眼前的苟且，还要有诗和远方”。然后就开始编故事。这个可能就是大多数同学写作的样子吧。所以记叙文从来都是卷面分数上方差最大的题目，可以很高分，也可以很低的分数，很难保证稳定。

解决记叙文得分方差较大这个问题的根本，就是要有一套标准的审题思路，来保证记叙文最基本的要求——中心明确、不跑题。其实记叙文的本质和议论文的本质是一样的，本题第一步就是要找到写作中心，就是“人生永远要在路上”。然后根据核心概念阐释法，好好的阐释清楚“路”在你这篇文章中的定义。根据叙事类散文我们可以知道，“路”是本文的线索，所以务必要赋予她一个深层含义。在这些的基础上，再开始编故事，才能保证不跑题，有内容。

编故事的时候，题干提示我们的重点有“自己要走的路”、“欣喜”、“忐忑”“经历”等，因此同学们务必紧紧围绕这几个关键词展开。一方面，要明确“路上”是一个动态情状，是一个过程，切忌写成议论文式的现象展示；另一方面，要关注具

体要求，充分运用多种表达方式，切忌写成日记体的流水账文本。同时由于“路”是线索，那么自己设置的这个“路上”，可以写实，与学生日常生活直接相关的，放学回家的路上，奔赴考场的路上等；也可以发挥想象力，给出一个引申的“路上”。先设定一个人物，譬如援鄂医生，那么这个路上，可以是1月末赶赴湖北疫区的路上，可以是3月末战胜回来的路上，也可以是救死扶伤的工作路上……记叙文首在审题准确，重在立意高明，其次需要同学们关注多种表达方式的运用和内容充实来创作。