

2020 年北京市海淀区高三一模语文考试整体评析

2020 年海淀一模语文考试已经结束，在试卷内容改革、2020 年高考延后的背景下，本次海淀区的一模考试有何变化？针对变化具体应如何应对？北京新东方高中语文团队第一时间为您带来深度点评。

整体上看，全卷字数约 9,900 个字，远远高于 2019 年高考的近 8,100 字，这对同学们的阅读能力、理解能力提出了更高的要求。整张试卷考查内容全面，既重视基础知识，又对思维逻辑提出了较高要求，既有传统基础题型，又有创新开放题目，这些都需要同学们充分调动语文学科知识、阅读积累和生活经历方可应对。

1、长文本阅读部分

本次海淀一模考试的长文本阅读部分，内容上选取了“雨燕”这一事物，并由此延展讨论了北京雨燕的特点、鸟类迁徙监测技术的发展和北京保护野生动物所做出的努力。在题目上，依旧重点考查了学生阅读文本、梳理文本、提炼信息以及归纳概括的能力。题型设置上保持传统风格，仍由客观选择题和主观问答题两大部分构成。其中，主观题仍是学生在长文本阅读部分的丢分点。需要注意的是本次的三则材料对应了 5 道题目，其中的 2 道主观题分别需要结合前两则材料和全部三则材料，难度略有上升，这就更需要同学们在锻炼细节信息筛选能力的同时，更加关注对三则材料结构和逻辑的掌握，即“宏观整体理解，微观把握细节”，稳中求胜。

2、文言文阅读部分

本次海淀一模的文言文文本选自北宋文学家张耒的《庞安常墓志》，文章题材属于人物传记类，兼有作者议论。在题目上，对文言文实词和虚词的考查延续了 2019 年高考组合选项 8 选 2 的模式。另两道客观题继续沿用之前的考法，分别考查学生对具体句子和整体文本的理解。主观题分值 10 分，其中整句翻译 4 分，概括 6 分。《论语》部分占分 7 分，与 2019 年高考一致，考查同学们对“质”“文”的理解。同时，《论语》部分也对文言断句进行了考查，要求同学们根据断句方式来理解句意，具有一定的开

放性。整体上看，海淀区一模的文言文阅读考查面面俱到，字词句文、断句、翻译、概括、开放题等都有涉及。

3、诗词鉴赏部分

古诗词鉴赏部分选取了明清之际的思想家王夫之的作品《水龙吟·莲子》。综合诗歌内容和注释，这首词的情感并不难把握。从题型上来看，仍是两道客观题与一道主观题的组合，客观题考查学生对诗歌内容及“悬”字化无形为有形的手法分析，主观题题干明确了“香草寄托忠贞”“神契《离骚》”答题方向，答案中需包括对“神契《离骚》”的理解、“香草”的具体意象、情感等。

默写考查了8分，全部都是理解性默写，前6句要求学生诗句主旨有所了解，同时出题人也给出了上下文的提示句，整体难度不高，涉及篇目包括《爱莲说》《归去来兮辞》《念奴娇·赤壁怀古》三篇高考必背篇目。最后2句为开放性命题，要求“借用芳草”“表达愁情”，可联想到范仲淹的《苏幕遮》等，难度也不高。

《红楼梦》出在了默写之后，选择的是二十二回中的谜语“更香”，要求同学们开放性地探讨宝钗、黛玉的命运，分值5分，这首谶语诗理解上有一定难度。建议同学们复习《红楼梦》时，依旧要结合文本去理解人物形象，并重视不同人物的诗词歌赋和人物形象的联系。

诗词鉴赏的重点其一在于理解，其二在于赏析，其三在于感悟。理解内容、感悟情感、赏析语言、积累语感，依旧是同学们学习的方向。

4、散文阅读部分

散文部分选取了当代著名作家陈忠实先生的作品《依赖一条邮路》，文字朴实简练，意蕴深沉，内容上作者回顾了和朴实的代办员之间的几件“小事”。本次散文阅读的题目仍是主观题与客观题并行，客观题考查词语理解与文本分析，主观题涉及了对人物特点的归纳概括、对标题的理解等常见题型。同学们今后的学习重点是，在掌握答题基本技巧的基础上，回归对于文本的理解和领悟。

5、语言基础运用

语言基础是今年考试改革后新加入的题型，本次海淀一模考查了同学们理解指代对象、补充语句的能力，难度稍大。语言基础题目的加入，是回归基础、全面考查基础能力的信号，因此同学们在复习其他模块时，也不可忽视对语言基础知识的复习及梳理。

6、作文部分

本次考试微写作依旧采用了三选一的模式，分别考查了同学们名著类、应用类、抒情类的微写作题目。第一题紧密联系名著，探讨对某一人物“悲剧美”的理解，需要格外注意的是本题选择的5本名著中没有出现传统的《老人与海》，而新出现了《巴黎圣母院》，建议同学们也要对其进行阅读；第二题有一定创新，紧密联系时政，要求写一则“微信”，劝说长辈接受“分餐”的倡议；第三题以“盼”为题写一首现代诗或一段抒情文字，需注意题干明确给出的要求。可以看到命题老师对同学们身居小家，心怀天下的期望。对于微写作的学习，建议同学们在平时的练习中选定一类自己擅长的类型进行针对性训练，尤其注重对审题和布局结构的训练。

大作文依然沿用了往年高考的出题模式，在形式上采用二选一的方式，议论文、记叙文任选其一进行写作。第一题为议论文题目，要求同学们以“文化互鉴”为题，材料中给出了思考方向，“不同的文化可以相互借鉴、融合、发展”，题目切合当下“文化”的热点，需要同学们充分挖掘材料，深入思考何为“文化互鉴”、“文化互鉴”的意义、怎么去做“文化互鉴”等；第二题为记叙文题目，要求以“我也在现场”为题，材料中可以明显看出与抗击疫情的热点紧密结合，作答时仍然需要注重深度、情感、语言和布局技巧等，建议同学们以小见大，对“我”及“现场”进行深度挖掘，运用多种表达方式，展现语言技巧。

综观整篇试卷，本次一模考试稳中求变，以传统重要题型为主，同时也进行了部分题目的创新，要求学生关注社会与国家。在语文考试备考中，同学们务必注意打开

思维，关注社会变化，才能跟上考试改革的步伐，找到学习的正确方向。

最后，衷心希望所有同学在本次考试中对自己的知识进行总结与梳理，发现学习漏洞，尽快解决问题，努力取得更优异的成绩。