

## 2019年北京市朝阳区高三二模语文考试整体评析

2019年高三朝阳区二模已经结束，在今天的诸多大事件、大纪念日的环境之下，朝阳二模的考题内容与方式分别有着怎样的创新？整体又展现了怎样的特点？北京新东方优能中学高中语文团队第一时间为您深度点评。

### 1.实用长文本阅读部分

本次朝阳二模的长文本阅读以中国书法文化的特点和发展为主要内容，引导学生思考文化的风貌与历史。本次除了按照常规考法通过客观题考查学生对信息的归纳概括能力，也增加了一道主观题，要求学生补写句子，将内容概括与语言表达二合一进行考查。

### 2.文言文阅读部分

本次文言文阅读的选择题，仍以考查同学们对于实词、虚词的掌握和对文本句意的理解为主。翻译题形式不变，仍要求学生将文中重点句子翻译为现代汉语。主观题除了要求理解文本，还要求同学们能够根据所给的材料选出与原文本主旨一致的内容。

### 3.诗词鉴赏部分

诗词部分考查了杜甫的诗，选择题仍然考查同学们对诗词句子内容的理解，除此之外，也考查了同学们对同类情感其他诗句的理解。主观题要求同学们将本诗与另外一首李白的诗进行比较，分析诗歌的画面及情感。

默写考查占8分，涉及到的句子需要同学们深刻理解文意，不难作答。

### 4.散文阅读部分

本次朝阳二模的现代文阅读在体裁上选择了散文进行考查。散文部分选择了散文《先生们》，通过对作者自己人生中所遇的有风骨的先生们的介绍，表达自己对先生们正能量风骨品格的赞美与追随。在具体题型上，客观题主要考查语言基础、文意理解，主观题则考查了学生对文本内容的概括与赏析，本次散文阅读的题型比较中规中矩，不难作答。同学们在答散文阅读时，需要注意对文章主旨的深度分析，并且细致分析

段落间的逻辑关系。

## 5.作文部分

本次考试微写作依然考查名著方面的内容，三道题均围绕名著让同学们进行思考与分析。其一要求同学们选择一部自己愿意重复阅读的作品并进行分析；其二要求同学们对名著中的群像进行赞美；其三要求同学们思考名著中“希望”与“厄运”之间的关系，概述情节进行解说。在微作文中，同学们首先要注意名著内容正确，其次要注意深刻思考，挖掘本质。

大作文依然沿用以往的命题方式，以二选一的形式命题。

其一要求大家写议论文。此题同学们需要思考“悦己”中的“己”对应的是哪些方面的内容，并定好明确的论点进行论述，切忌摇摆不定，观点模糊不清。其二要求大家写记叙文，通过不同年代的青年态度与精神，思考青年的进取和变革之路，以“我也是青年”为题进行作文。

最后，祝所有考生在本次考试中赢得进步，收获思考，最终在高考中鲤跃龙门，蟾宫折桂。