

## 2018年北京市朝阳区高三二模语文考试逐题解析

### 一、本大题共8小题,共24分。

阅读下面的材料,完成1-8题。

#### 材料一

早在1980年,未来学家阿尔文·托夫勒便在《第三次浪潮》一书中将大数据称为“第三次科技浪潮的华彩乐章”。从2009年起,“大数据”逐渐成为人们争相讨论的词汇之一。如今,无论在自然科学还是在社会科学的研究项目中,都能看到大数据的身影。有学者认为对不同的使用者来说,大数据的价值体现在不同的方面:对于投资人和创业者而言,大数据是热门的融资标签;对于大多数互联网公司或工程师来说,大数据意味着对一堆数据进行计算;对于消费者或者互联网用户来说,大数据是商家尽可能搜集的跟终端消费者相关的行为数据……

有学者认为大数据的特点主要体现在以下四个方面:第一,大数据相较于传统数据来说,最大的区别体现在数据规模上,传统的大型数据集规模一般为TB级别,而大数据的规模则呈千倍级的增长,从TB跃升至PB。第二,大数据不再是传统的结构化数据,而是包括网络日志、视频、图片和地理位置信息等多种类型的非结构化信息。第三,大数据本身拥有海量信息,但信息必须通过分析才能实现从数据到价值的转变,而真正可用的数据可能只有很小一部分。第四,大数据的采集、分析及时,流转快速,能保证大数据的新鲜和价值。

为什么人们对大数据如此关注?牛津大学互联网研究院教授维克

托·迈尔·舍恩伯格和《经济学人》杂志数据编辑肯尼思·库克耶在其合著的畅销书《大数据时代:生活、工作与思维的大变革》中指出,大数据时代分析的信息量很多,在处理个别现象的数据时不用依赖随机采样。大数据的出现改变了人们的思维方式,它让人们关注相关事物之间的关系,只需知道“是什么”,而不用知道“为什么”。这颠覆了千百年来人类的思维模式,开启了一次重大的时代转型,对人类的认知方式和交流方式提出了新挑战。

(取材于杨敏等相关文章)

1. 根据材料一,下列对大数据特点概括不正确的一项是(2分)

- A. 数据规模巨大
- B. 数据类型多样
- C. 数据可用度高
- D. 数据流转性快

【答案】C

【解析】第2段“有学者认为大数据的特点主要体现在4个方面”后的内容可知A、B、D, C项与与“第三,大数据本身拥有海量信息,但信息必须通过分析才能实现从数据到价值的转变,而真正可用的数据可能只有很小的一部分”矛盾。

2. 根据材料一,下列对大数据理解不正确的一项是(3分)

- A. 大数据从1980年到现在一直是人们讨论的热词。
- B. 大数据广泛应用于自然科学与社会科学研究领域。
- C. 大数据对不同的使用者能体现出不同的使用价值。

D. 大数据在处理个别现象数据时不用依赖随机采样。

【答案】A

【解析】从第一段可知，对大数据的讨论从2009年开始。

#### 材料二

大数据这股浪潮正在兴起，人民大众的经济、交通、医疗、旅游、服务等方面的生活形态，都可能在互联网平台上展开。

目前，大数据在电子商务领域的应用最广泛。京东通过建立PB级大数据平台，将每个用户在网站上的行为数据进行记录和分析，提高与用户的沟通效率，提升用户体验，实现了向不同用户展示不同内容的效果。例如，针对用户不同的属性特征、性格特点或行为习惯，在他们搜索或点击时，网站将展示符合该用户特点和偏好的商品，尽力给用户友好舒适的购买体验，这就能有效提高用户的购买效率，提高用户黏性。这也是为什么我们在网上购物时，页面总能很“神奇”地为我们提供最想购买的商品的原因。

大数据在公共交通、打车出行等交通领域的应用也已初步展开。很多人都有在寒冬户外苦苦等公交车的经历，如今出门前只需提前查询地图，就知道车辆多久能够到站。交管部门可以将实时路况与百度地图大数据对接，依托百度地图的交通大数据，为公众提供专业的城市实时交通信息；客户可根据需要自行选择，来满足个性化出行需求，提高出行效率。利用大数据，还可以通过分析预测出行交通规律，指导公交线路的设计，调整车辆派遣密度，进行车流指挥控制，以做到及时梳理拥堵，合理缓解城市交通压力。

与民生福祉密切相关的健康医疗领域也在逐步应用大数据。我国部分省市正在实施病历档案数字化，以配合临床医疗数据与病人体征数据的相关分析，用于远程诊疗、医疗研发，甚至还可结合保险数据分析，用于商业及公共政策制定等。北京市政府联合百度公司及其他智能设备商和服务商共同宣布推出的“北京健康云”项目，就是利用大数据技术和数据实时展示，来报告流感、手足口病、肝炎、艾滋病、肺结核等主要传染病动态，并预测未来传染病趋势。

在信息技术日益渗透到企业和个人方方面面的今天，大数据将逐渐成为很多行业、企业实现其价值的最佳途径，大数据的应用也将会全面展开。

(取材于王轶辰、孙博洋相关文章)

3. 根据材料二，下列理解不正确的一项是 (3分)

- A. 京东PB级大数据平台能有效提高用户的购买效率。
- B. 利用大数据技术可以预测在户外等公交车的时间。
- C. 大数据能解决城市道路交通拥堵等重大城市问题。
- D. “北京健康云”能够利用大数据预测某传染病趋势。

【答案】C

【解析】原文只说到“及时梳理拥堵，合理缓解城市交通压力”，并没有达到“解决城市道路交通拥堵”的程度。

4. 根据材料二，下列关于大数据在社会生活中使用情况推断不正确的一项是 (3分)

- A. 某金融公司分析用户消费数据，评定用户信用等级及合理的

授信额度。

B. 某社区根据住户情况大数据，推荐社区维修服务项目，安排维修时间。

C. 游客通过手机“旅游数据在线”了解景点实时信息，来帮助规划出行。

D. 根据地质地理条件和天气观测结果，预测某地区某时一定会发生地震。

【答案】D

【解析】D项“预测一定发生”有误。

### 材料三

大数据给人们的生活带来了便利，但在大数据热中，也出现了一些伦理问题，需要我們进行冷思考，并积极应对。

一是隐私泄露问题。随着大数据的广泛应用，这个世界越来越透明，人们就好像处在“鱼缸生活”中，个人的身份信息、行为信息、位置信息甚至信仰、观念等隐私信息，都可能被记录、保存、呈现，每个人的信息，无一不被外界掌握。二是信息安全问题。个人所产生的数据包括主动产生的数据和被动留下的数据，其删除权、存储权、使用权、知情权等本属于个人可以自主的权利，在很多情况下难以得到保障。大数据使用的失范与误导，如大数据使用的权责问题、相关信息产品的社会责任问题等，也是信息安全问题衍生的伦理问题。三是数据鸿沟问题。一部分人能够较好占有并利用大数据资源，而另一

部分人则难以占有和利用大数据资源，造成数据鸿沟。

学术界普遍认为，针对大数据技术引发的价理问题，应确立相应的伦理原则。大数据技术发展应坚持以人为本，坚持权责统一原则和尊重自主原则，数据的存储、删除、使用、知情等权利应充分赋予数据产生者，还应该建立健全监管机制，消除可能引起的风险。2016年，《贵州省大数据发展应用促进条例》出台，这是国内首个大数据地方性条例。大数据地方立法对国家层面立法起到了推动作用。有法律规范，大数据产业才会得到更为健康的发展，而健康发展、不断创新的大数据产业，也会带动我国的数字化高速发展。

解铃还须系铃人，对于大数据技术带来的伦理问题，最有效的解决办法就是推动技术进步和技术控制。解决隐私保护和信息安全问题，需要加强事中、事后监管，但从根本上看要靠技术事前保护，所以应鼓励以技术进步消除大数据技术的负面效应，从技术层面提高数据的安全使用和管理水平。

(取材于杨维东等相关文章)

5. 下列对三则材料中的字词的解说，不正确的一项是 (2分)

- A. 材料一的“颠覆”：“颠”字可以写成“巅”
- B. 材料二的“福祉”：“祉”读作 zhǐ，和“福”字同义
- C. 材料二的“肺结核”：“肺”字一共八画
- D. 材料三的“衍生”：“衍”是会意字，从“彳”从“行”

【答案】A

【解析】“颠倒”的“颠”不能写作“巅”，“巅”意为山顶、

顶部。

6. 下列三则材料中的词语在文中的意思，解释不正确的一项是（2分）

- A. 材料一的“华彩乐章”：最精彩的技术
- B. 材料二的“用户黏性”：用户的忠诚度
- C. 材料三的“鱼缸生活”：被束缚的、不自由的生活
- D. 材料三的“数据鸿沟”：掌控数据能力的反大差距

【答案】C

【解析】“鱼缸生活”在材料第二段中是第一个问题，隐私泄漏问题，是指人们处于透明中，没有隐私了。

7. 根据材料三，下列理解不正确的一项是（3分）

- A. 大数据给生活带来便利，但很多情况下人们对自己产生的数据难以自主。
- B. 针对大数据发展热潮所带来的伦理问题，应该确立倡导相关的伦理原则。
- C. 我国已经出台了大数据监管的地方条例，这有助于推动国家层面的立法。
- D. 我国的数字化高速发展，必将会带动大数据产业的健康发展和不断创新。

【答案】D

【解析】材料三第三段写大数据产业得到健康发展，会带动我国数字化高速发展，选项中是数字化带动大数据产业发展，故错误。

8. 根据上达三则材料，简要概括大数据给人们带来了哪些影响。（6

分)

**【答案】**

大数据改变了人们的思维方式，对人类的认知方式和交流方式提出了新挑战；

大数据让老百姓生活更便利，给各行各业的发展带来变化；

大数据在快速发展的同时，带来了伦理问题，需要进行冷思考、积极应对。

**【解析】**题干问大数据给人们带来了的影响，需要从三则材料中寻找。从材料一最后一段可得出大数据的出现对人们的思维方式、模式，对时代转型，人们的认知和交流产生影响。材料二，第一段大数据对大众的生活形态产生方方面面影响；最后一段，大数据对行业、企业也产生了影响。从材料三第一段得出大数据也产生了不良的影响——伦理问题，从材料三、四，大数据推动了法律规范、数字化发展。

二、本大题共 6 小题，共 24 分。

阅读下面的文言文，完成 9-14 题

槐里先生传

戚澜

先生姓王，名杰，字世杰，居秘图湖之后。其先世尝植三槐于门，自号槐里子，学者因称曰槐里先生。始祖为晋右将军羲之。曾祖性常与其弟秉常、敬常俱以文学显名国初，而性常以广东参议死于苗之难。父遁石翁，以德学为世隐儒。先生自为童子，即有志圣贤之学。年十



四，尽通《四书》《五经》及宋诸大儒之说。时朝廷方督有司求遗逸，部使者闻遁石翁之名，及门迫起之，不可得。见先生，奇焉，谓遁石翁曰：“足下不屑就，罪且及身，宁能以子代行乎？”不得已，乃遣先生备邑庠弟子员。时教谕程晶负才倨傲，奴视诸生，见先生，辄敬服，语人曰：“此今之黄叔度<sup>①</sup>也。”岁当大比，邑有司首以先生应荐。比入试，众皆散发袒衣，先生叹曰：“吾宁曳履衡门矣。”遂归，不复应试。

宣德间，诏中外举异才堪风宪者，破常调任使之。时先生次当贡，邑令黄维雅重先生，为之具行李，戒仆从，强之应诏。先生固以亲老辞，乃让其友汪生叔昂。既而遁石翁歿，又当贡，复以母老辞，让其友李生文昭。而躬耕受徒，以养其母。母且歿，谓先生曰：“尔贫日益甚，吾死，尔必仕。毋忘吾言！”已终丧，先生乃应贡，入南雍<sup>②</sup>。祭酒陈公敬宗闻先生至，待以友礼，使毋就弟子列。明年，荐先生于朝。未报，而先生歿。

先生仪观玉立，秀目修髯，望之以为神人。无贤愚戚疏，皆知敬而爱之。言行一以古圣贤为法。尝谓其门人曰：“学者能见得曾点意思，将哂然无入而不自得<sup>③</sup>，爵禄之无动于衷，不足言也。”

先生与先君冷川先生友，先君每称先生所著《易、春秋说》、《周礼考正》，以为近世儒者皆所不及；与人论人物，必以先生为称首。澜时为童子，窃志之。然从先君宦游于外，无因及门也。今兹之归，先生歿已久矣。就其家求所著述，仅存《槐里杂稿》数卷；而所谓《易、春秋说》、《周礼考正》者，则先生之歿于南雍，其二子皆不在侍，为



D. 强之应诏

则先生之歿于南雍

【答案】A

【解析】A：介词，在；B：副词，于是、就；名词，缘故、理由。C：介词，替、给；“为……所”结构，变被动。D：代词，代他；主谓之间，取独。

11. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

A. 宁能以子代行乎

怎么能让你的儿子代替你前去呢

B. 吾宁曳履衡门矣

我宁愿拖着鞋子在草房呆着啊

C. 破常调任使之

打破常规调任和使用他们

D. 中微且百数年

中道衰落将近数百年

【答案】A

【解析】情愿让你的儿子代替你前去吗？

12. 下列对文意的理解，不正确的一项是（3分）

A. 程晶恃才傲物，看见槐里先生非常尊敬佩服，并极力赞扬先生为贤士。

B. 槐里先生有多次机会可以入仕，但是都推让了，后因母亲遗愿应举入仕。

C. 国子监祭酒陈敬宗，用对待朋友的礼节对待槐里先生，并向朝廷推荐他。

D. 文中善筮者认为，王氏家族会出现的大儒者，就是已被任用的槐里先生。

【答案】D

【解析】由文中最后一句“而先生亦竟不及用”得知，先生未被任用，D选项错误。

13. 将下面句子翻译成现代汉语。(6分)

①先生固以亲老辞，乃让其友汪生叔昂。

②言行一以古圣贤为法。

【答案】

①先生以双亲年老为由坚决地推辞，就推让给朋友汪叔昂。

②言行一贯（或言行一致）把古代圣贤之人作为榜样。

14. 文中第三段槐里先生表达了对曾点之志的认同，请结合槐里先生所说和《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中的相关内容，简要回答槐里先生认同的原因。(6分)

【答案】

《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中曾点之志是：在春天，穿着春服，长幼相携，在沂水沐浴，在舞雩台上享受春风，表现出他对融入自然、自由自在生活的追求。

槐里先生认为领悟“曾点之志”就可以做到淡泊功名，微笑地面对任何处境，洒脱自得，所以他认同。

【解析】结合曾点与先生所言，再阐明认同的原因。

三、本大题共4小题，共20分。

阅读下面的诗歌，完成15-18题。

杂诗  
左思

秋风何冽冽，白露为朝霜。

柔条旦夕劲，绿叶日夜黄。

明月出云崖，皦皦流素光。

披轩临前庭，嗷嗷晨雁翔。

高志局四海，块然<sup>①</sup>守空堂。

壮齿<sup>②</sup>不恒居，岁暮常慨慷。

注：①块然：孤独貌。②壮齿：壮年

15. 下面对本诗的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. “秋风”两句以写秋景起笔，写出了秋风寒冷、白露凝霜的景象。
- B. “柔条”两句写植物的枝条一日日苍劲，绿叶一天天地渐趋萎黄。
- C. “明月”两句写明月从云边露出，“皦皦”突显出月光的明亮皎洁。
- D. “披轩”两句写诗人夜不能寐，便开窗面对前庭，听得雁鸣嗷嗷。

【答案】 D

【解析】“披轩”两句意思为：“打开轩窗面对前庭，早晨飞翔的大雁嗷嗷叫唤”，而非选项中“夜不能寐，听雁鸣嗷嗷”。

16. 从全诗看，“明月出云崖，皖皖流素光”两句中，“月”这一意象含有愁情，下列诗句中的“月”不含这种情感的一项是（3分）

A. 明月松间照，清泉石上流。（王维《山居秋暝》）

B. 今夜鄜州月，闺中只独看。（杜甫《月夜》）

C. 晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。（李商隐《无题》）

D. 我谢月相怜，今宵不忍圆。（朱淑真《菩萨蛮》）

【答案】 A

【解析】题目中“月”意象含有愁情，选项A中写出“天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，有如一条洁白无瑕的素练，在月光下闪闪发光”，表现幽清明净的自然美，而非“含有愁情”。

17. 本诗中“高志局四海，块然守空堂”和陆游《书愤》中的“塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑”中都有“空”字，请分析这两个“空”字所蕴含的思想感情的异同（6分）

【答案】

相同：二者都抒发了壮志难酬的情感。（2分）

不同：“高志局四海，块然守空堂”中的“空”是空旷、空荡的意思，更侧重于表达孤独之感。（2分）

“塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑”中的“空”是白白地、徒

然的意思，更侧重于表达盛年不再、年华老去的感叹。（2分）

【解析】本诗中“高志局四海，块然守空堂”，写出了诗人崇高的志向局促于四海，自己只能孤独的守在空堂。“空”字写出了诗人有才华有志向却没有用武之地，只能守着空空的屋子独自惆怅，表达了诗人怀才不遇的无奈之情。陆游《书愤》中“塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑”，“空”即“白白地、徒劳地”之意，写出了诗人徒然地自许为是“塞上长城”，但如今垂垂老鬓发如霜，盼北伐盼恢复都成空谈，表达了诗人立志报国，却年华老去报国无门的愁苦之情。

18. 在横线上填写作品原句。（8分）

“诗言志”是中国古代诗歌的基本特色。屈原在《国殇》里歌颂为国捐躯的将士：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。”刘禹锡在《陋室铭》中写出了他在陋室“可以调素琴，阅金经。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”周敦颐在《爱莲说》中表达了对莲的喜爱，“中通外直，\_\_\_\_\_，香远益清，亭亭净植，\_\_\_\_\_。”毛泽东在《沁园春·长沙》里回忆了自己少年时的豪情壮志，“恰同学少年，风华正茂；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

【答案】

带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩。

无丝竹之乱耳，无案牍之劳形

不蔓不枝 可远观而不可亵玩焉

书生意气，挥斥方遒。

#### 四、本大题共6小题，共22分。

阅读下面的文章，完成19—24题。

##### 一卷星辰

①杜甫，我的河南乡亲，中国古代诗圣，“一个从无人知晓的地方来的虚拟国度的首脑”（鲍勃·迪伦）。

②杜甫往往被冠以“现实主义诗人”名号。“现实主义”，应该是一种对现实不回避的态度，而非一种艺术风格。我赞同布罗茨基的一句话：“不能在‘诗歌’这个词前面加上形容词。”同样，不能在诗人前面加上形容词，如“先锋”“后现代”“民间”等等。诗歌、诗人本身已自足而广大。要么是一首诗、一个诗人，要么什么都不是。一切现实主义，都是超现实主义。现实主义使杜甫不瞒不骗，真与自然；超现实主义使他将平庸、残酷的现实，坚持下去。

③我喜欢河南诗人罗羽的现实主义之作《祖国诗》：“鹤鹑是你的祖国，夜莺的咳嗽不是你的祖国/鲁山牛腿山羊是你的祖国……”尽管他被称为一个先锋主义诗人。先锋，不是某类写作风格的专利，而应是所有诗人、作家都应具备的精神。尤奈斯库说：“先锋就是自由。”就是思想自由、表达自由。任何一个诗人对于现实生活的发现和表达都应独一无二，尽管困难，只有一少部分杰出诗人能做到，也不应放弃对于这“困难”“独一无二”的认知和追求。杜甫就是唐代的先锋诗人，他能与古人窠臼为敌，与时风流弊为敌。现实的，必须是先锋的——都需要“为敌”的勇气和才力。

④读杜甫，强烈感到，伟大诗歌的本质就是悲歌，痛彻肺腑。伟



大诗人的命运或许只能是悲剧，“慷慨有余哀”。青年时期，杜甫写出《望岳》，像李白；中年、晚年，因时代巨变而诗风巨变，写出《登高》《登岳阳楼》，与登泰山时“一览众山小”的杜甫已甲，充满“悲”“病”字眼。生活愈破败，其诗愈雄奇、苍凉、辽阔。杜甫不再像李白，而成为杜甫自己——沉郁顿挫，随时敏捷。

⑤杜甫启示我们，写什么不是问题，怎样写也不是问题，最大的问题是：一个诗人能否诚实面对自我和世界，这是最基本的写作准则和诗学伦理。杜甫感时——感应一个时代乙的冲击；忧国——忧虑一个具体而非抽象的国度，一草一木、一人一事都是这国度的肌肉、血脉、神经和呼吸。像杜甫一样承受了、担当了、克服了自己的命运，一个诗人才有存在的价值，并有可能成为一个国度、一个时代的徽记。

⑥杜甫之后，热衷于应制诗、酬唱诗的诗人多矣，撒娇、献媚、谋利，诗歌气象趋于软弱、阴柔、陈俗。像杜甫一样切肤感受着新婚别、垂老别、无家别等等别离之痛并哭泣的诗人，稀近于无。市场经济时代，诗人们所面对的个人或公共的疑难，为写作带来复杂性和难度，也可能使写作者丧失表达的勇气、辨别力、底线。趋利、避义、罔顾左右而言他的写作丙。

⑦当我揣着信封里的小规模润笔而为高档楼盘写广告诗，或伪造一点泪水写所谓“底层诗歌”的时候，杜甫写《茅屋为秋风所破歌》。差异巨大，如同云朵与泥巴。像杜甫那样写作，我们就不敢在汶川大地震面前、温州动车追尾事件面前轻浮、草率地抒情，就耻于化装舞会式、市场营销式的游戏和表达。

⑧青年时代喜欢李白，中年以后，觉杜甫更亲。杜甫之所以逐渐被后世认可并尊称为诗圣，不仅仅在于他情怀中的仁慈、广大，也在于他诗的驳杂、多元。“四十明朝过、飞腾暮景斜。谁能更拘束，烂醉是生涯。”这样恣肆、霸气、脱口而出的句子，像那个总在痛哭流涕的杜甫写的吗？的确是他写的。集嶙峋与柔软、秋兴与春愁、沉痛与轻快、放歌与烂醉、展示与讲述于一身，一个诗人才可能伟大。伟大的诗人像山川，峰岭变幻、一言难尽。

⑨2012年，杜甫诞辰一千三百周年，我与众多诗人赴河南祭拜。杜甫出生地——郑州郊区巩县依山而凿的一间窑洞，木门紧闭，门前有杜甫童年打枣的雕塑。杜甫墓：庞大土丘混于山坡，衰草绵延，如白发瑟瑟——“白头搔更短，浑欲不胜簪”。融入故乡山坡的一个诗人的巨大白头，依旧忧思难眠。

⑩以杜甫为镜，一个人、尤其是中年人，其写作应能够与内心及周遭广大苍凉的秋意，保持呼应，发生关系。是时候了，与无边落木一同萧萧而下，尽管夏日曾经盛大。

⑪五十三岁那年，杜甫在长江上写下《旅夜书怀》，有名句“星垂平野阔，月涌大江流”。前一句是空间，后一句是时间。空间、时间在两个维度上展开和奔流，并定格于六年后长沙到岳阳的一艘破船上。

⑫我也正渐渐接近他晚年的光景和心境，像他一样处于远离中原的异乡。不同的是：他漂泊在江上，把越江而去的一只沙鸥看成未来的自己；我漂泊在城市，把城市的云烟看成梦乡的地图。他在痛苦，

我在痛快——所以我将很快就在人间、纸上消失，而他负责继续承受人间和纸上的疼痛、苦难。

(取材于汗浸《一卷星辰》)

19. 在文中甲乙丙处依次填入词语，恰当的一项是 (2分)

- A. 迥然不同 无所不在 大行其道
- B. 无所不在 迥然不同 大行其道
- C. 迥然不同 大行其道 无所不在
- D. 大行其道 无所不在 迥然不同

**【答案】A**

**【解析】**迥然不同形容差别很大，一点儿也不相同。无所不在指到处都存在，到处都有。大行其道原指某种学术、道术正在盛行、流行，现指某种新潮事物流行、盛行，成为一种风尚。一般为贬义词或中性词。该题根据所填写的词语前后的句子，理解句子大意即可。

20. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是 (3分)

- A. 作者认为超现实主义使杜甫将平庸、残酷的现实坚持下去。
- B. 作者认为时代巨变使中晚年杜甫诗风巨变，风格沉郁顿挫。
- C. 杜甫诚实面对自我和世界的写作态度使我们不敢草率抒情。
- D. 第⑨段划线句用比喻手法表现出杜甫墓地无人祭拜的荒凉。

**【答案】D**

**【解析】**第9段运用比喻的手法是为了表现杜甫忧国忧民的情怀，而不是表现杜甫墓地无人祭拜的荒凉。

21. 作者为什么认为杜甫既是现实主义诗人，又是先锋主义诗人，请

简要回答。(4分)

【答案】

①对现实不回避，不瞒不骗，真实与自然。②对现实生活的发现和表达都独一无二。(思想自由、表达自由)③能与古人窠臼为敌。④有勇气与时风流弊为敌。

【解析】本题属于原因解释题，回文定位至原文第2、3段，分析两段的内容并总结出答案即可。

22. 请简要概括第⑧段的内容，并说说它在文中的作用。(4分)

【答案】

第⑧段写了杜甫诗歌风格的驳杂、多元，这是杜甫成为伟大诗人的重要原因(1分)。使文章不再局限于介绍杜甫的仁慈和博大(1分)，更加丰满了杜甫的诗圣形象，丰富了读者对杜甫的认知(1分)，表达了作者对杜甫的赞叹之情。(1分)

【解析】本题属于对文章内容的概括归纳和作用题相结合，先根据第8段的主要内容进行概括，再从手法、主旨、结构三方面加以考虑。

23. 请简要分析文章结尾划线句的含义。(6分)

【答案】

作者和杜甫都处于晚年漂泊的境况(1分)，他在痛苦指的是杜甫把自己的命运和国家命运紧紧结合在一起，为国家而忧叹(1分)；我在痛快指的是我局限于个人主义，在眼前的安逸和小利中获得满足(1分)；因此，我的这种个人主义没有多大价值和意义，不具备永

恒性（1分），而杜甫忧国忧民的精神则将永远地流传下去（1分），表达了作者对杜甫精神的敬佩（1分）。

【解析】本题考查句子的含义理解，先解释句子的表层意和深层意，再分析句子所传达的主旨和情感。

24. 一部名著在表达上都有其“独一无二”之处，下列对相关作品这一特点分析有误的一项是（3分）

- A. 《红楼梦》第五回以独特的判词形式暗示了诸多人物命运。
- B. 《孔乙己》是《呐喊》中唯一一篇用第一人称叙事的小说。
- C. 《边城》的语言质朴、有诗意，带有浓郁的湘西方言特色。
- D. 《老人与海》体现了独特的“电报体”风格，简短、精练。

【答案】B

【解析】《呐喊》中的《孔乙己》《一件小事》《故乡》等篇目均采用第一人称来叙事，故B选项错误。

五、本大题共2小题，共60分。

25. 微写作。（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答，不超过180字。

①有一些经典作品中的经典人物在某种意义上是“一个时代的徽记”，请从《红楼梦》《呐喊》《红岩》《平凡的世界》四部名著中，选择一位人物，谈谈你对这句话的理解。

【解析】

本次考试微写作没有大的变化，内容和题型均循规蹈矩。暗示本

届高考同学们可以放心复习，微写作版块不会有大出入。

### 第一题

本题为议论类，要求说说自己对某个名著中的经典人物是一个时代的徽记，从《红楼梦》、《呐喊》、《平凡的世界》、《红岩》中选择人物并用相关情节论证。这几部小说无论内容还是人物都是那个时代的典型。本题答题方法讲过多次，首先解释什么是一个时代的徽记，说白了就是具有那个时代鲜明的特征。比如，《呐喊》那个时代的特征是革命浪潮，《平凡的世界》的特征是改革的浪潮。选择一个最能体现这个特征的人物，并用相关情节论证。

②从下列含有“帆”的诗句中选取一联，展开想象，描绘画面。要求画面完整，描写生动。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。（李白《送孟浩然之广陵》）

潮平两岸阔，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

#### 【解析】

第二题是描写类。要求对有帆的画面进行描写。并给出了两个诗句。描写类除了单纯对景色的描写，必须要能够提现作者的当时的情感。

③《论语》中的“温故知新”“不悱不发”“举一反三”都与教育、学习相关，请选择其中一个，联系你的生活经历或阅读体验，阐述你对这个成语的认识。

#### 【解析】

本题要求结合生活经验阅读经验，对论语中的三句话阐述认识。

首先对三句话进行简单解释，然后论证。这道题简单在对于论证的内容没有任何要求，生活阅读均可。同学们可以自由发挥。

## 26. 作文。(50 分)

从下面两个题目中任选一题，按要求作文。不少于 700 字。

①读书是一种生活方式。我们应该爱读书，读好书，学会读书……  
请以“读书之道”为题，写一篇议论文。

### 【解析】

“读书之道”指的是读书的方式，因此针对这个题目我们可以多角度去考虑，如何劝勉不爱读书的人爱读书；我们如何去定义好书，让我们有针对性的去阅读；我们应该采取什么样的方式去阅读，是纸质书还是电子书，是细细赏析还是以量取胜，都是我们可以论述的角度。

②个人有追求美好生活的梦想，国家有追求民族复兴的梦想，人类有追求和平共荣的梦想……这些能引发你怎样的联想和想象？请以“筑梦”为题，写一篇记叙文。

### 【解析】

“筑梦”更多的指的是我们在追寻梦想的道路上所付出的东西，就像是建筑房屋一样，脚踏实地的完成自己的梦想。我们的梦想因何而起，我们对于梦想的意愿有多强烈，我们的梦想会面对什么机遇，当我们的梦想面对搁浅的时候我们会有怎样的心态，这些都可以作为我们写作的素材。