**北京市2018年东城一模英语试题总评**

一年一度的东城一模如期到来。这套试卷，无论从题目的难度，还是题型的设置，都基本延续了2017年北京卷的出题模式。但值得注意的是，今年的考题也出现了一些变化，如应用文写作愈加体现交际功能和传统文化等。我们也能从中窥探出高考英语未来的命题趋势。下面我们就试卷的板块逐个进行分析：

单项选择：语法部分延续往年，重点考察了时态和语态、非谓语动词、三大从句等考点。其中，时态和语态3道，非谓语动词3道，三大从句5道，虚拟语气1道，连词1道，情态动词1道，介词1道，难度与去年持平。该部分考生应学会识别考点并运用相应的解题步骤。

 完形填空：文章题材仍延续了北京卷往年的出题风格，文体为记叙文。讲述的是“作者在成长中的阅读经历及对阅读的酷爱”。题目考查数量为动词7题，名词9题，形容词2题，副词1题，介词1题。考生在答题时，名词类题目需重点关注复现及上下文对应，动词题需关注动作的先后顺序及与其他词性的搭配，形容词与副词题即需要关注对应的感情色彩，连词需看前后两句的逻辑关系，介词题需看介词本意。

 阅读理解：A篇为应用文，是一篇书信，信中就政府即将建设的项目，客观讨论了其合理性。文章首先整体介绍了项目背景，接着就原有项目被取代而带来的优缺点进行陈述，然后又就新建项目推行可能带来的优缺点进行比对，最后作者提出，希望政府能够在新项目推进之前，让居民们进行公开的讨论，并综合参考每位公民的想法；B篇为记叙文，主要讲的是无边操场（特殊操场）给残疾的孩子们带来传统操场所无法带来的乐趣，并学会融入世界。由于残疾的孩子无法在传统的操场和正常的孩子一起玩耍，因此会给他们造成孤独感和疏离感。而无边操场通过建设一些特殊设备，比如说滑行秋千/沙盒等，给残疾的孩子们提供享受快乐的设备。从而，残疾的孩子们可以摆脱束缚，在无边操场和非残疾的孩子们一起享受童年的乐趣，并发现生活的真谛。C篇是说明文，通篇讲的是“耳朵虫歌曲”，即一种听过后在脑海中不容易被人遗忘的歌曲的概念及特点。文章首先介绍耳朵虫歌曲的概念，然后分别从特点，作用方面进行介绍，最后写了怎样摆脱耳朵虫歌曲带来的困扰；D篇为夹叙夹议的议论文。本文叙述了邮轮业的发展给环境带来了巨大的危害。游轮污染物的排放不仅给海洋带来恶劣影响，也对珊瑚礁造成巨大伤害；更重要的是，游轮行业对污染物的处理违背了相关法律。但是，目前已经有部门为减少游轮污染物的排放、净化水质做出努力，未来还有很长一段路要走。

七选五：延续了以往北京卷的出题风格，主打说明文。文章介绍了“家庭聚餐”的重要性。通篇来看，文章首段进行设问，引出话题，说明“家庭聚餐”的现状。再从第二段至第三段开始对“家庭聚餐”现状进行分析，主要是通过今昔对比，解释家庭聚餐的次数下降的原因。文章四五段点明家庭聚餐的重要性。尾段呼吁人们重视家庭聚餐。出题者考查了一道段首题、三道段中题，一道段尾题，出题手法与往年相似，考查学生获取段落主旨、辨别段落内部细节，鉴别过渡性语句的能力，判断承上启下语句的应用。

应用文：本篇作文是一篇建议信，要重视内容的传达。清晰传达所建议的内容，表达祝愿即可。命题包括“中文难学的原因+你的建议及理由+你的祝愿”。文章开头交际句表达对对方请求的关注。通过介绍汉语和英语的差异和汉语的特点来展开。接下来提出学习汉语的具体建议，最后一段表达美好祝愿并且提出随时愿意提供帮助。本题考察的层次很多，一味背模板远远不够，建议考生们要训练构思逻辑，掌握应用文写作的结构层次，重要的是语言要活学活用，才能达到写作目的，完成“应用文解决实际情况”的写作任务。语言方面，选取简洁实用的词汇，慎用难词。

情景作文：今年主要以“丝绸之路之传播中国传统文化以及中华古文明”为主题，贴合了近来时事“新丝绸之路”，与近来的时事政治紧密贴合，四幅图的要点分别是“看校报得知丝绸之路竞赛”，“参加丝绸之路知识竞赛初赛”，“参加丝绸之路总决赛现场”，“受到采访，与电视台分享获奖心得”；考生首先要做好审题：时态，人称，主题，切忌在文章开篇犯低级语法错误，尤其是注意时态的正确使用，同时情景作文可以在保证要点齐全的前提下，适当增加高级词汇、短语以及长难句的使用，如对非谓语动词、三大从句及特殊句式进行灵活运用。关注句式的多样性及用词的准确性和丰富性。

总体来讲，此次考试难度与往年基本持平，命题思路清晰，题目设置合理，相信各位考生都能发挥出自己的水平，在考试中取得理想的成绩。