**2018年朝阳区高考一模语文试卷整体评析**

2018年高三语文朝阳一模在题型上与高考基本一致，依次考查社科文阅读、文言文阅读、古诗鉴赏、散文阅读、微写作和大作文，卷面结构整体比较稳定，难易程度适中。同时稳中有变，变中出新，不仅仅考查学生文学上对文章理解、赏析的能力，也关注了学生日常生活中的积累和感悟。

从卷面看，各模块的考查特点如下:

1. 社科文阅读中规中矩，贯彻了高考增加学生阅读量，锻炼学生快速阅读能力的趋势。同时出题更加多元化，结合当下时事材料，可谓稳中有变。
2. 文言文阅读，难度系数中上，题型方面没有太大变化，依次考查文言文实词、虚词、文意理解。文章蕴含的思想较为丰富、深刻，会对学生的理解造成困难。
3. 古诗鉴赏考查了韩愈的《答张十一》。从出题方式来看，依然沿用了两诗对比类的出题方式，考查的知识点是诗人的贬谪之情有何不同，考查内容更加细节，对学生理解诗歌内容提出了更高的要求。
4. 散文阅读在文章内容上注重传统文化和民族情怀，在题型上主要考查概括归纳方面的内容，同时加入了对于基础知识和名著阅读的考查，考查的方式更多元。
5. 微写作主要考查同学们三个方面的能力：描述、议论和抒情。描述类的需要同学们对于名著有深入的了解，议论类的考查了同学们对于古代诗词的积累，抒情类的考查同学们的文采，大家选择最得心应手的即可。
6. 本次考试大作文依然采取二选一的形式，考查想象类的记叙文和时事类的议论文，想象范围自由而不失实际，时事紧跟时代发展步伐且文学性强。

纵观整张试卷我们不难看出，在学习中不能一味的套用方法，对于诗歌、文言文和阅读文本本身的理解才是重中之重，在生活中扩大阅读面，增加文学底蕴，提高自己对于万事万物的感悟能力。在学习中不能死记硬背所谓的方法和术语，而应该培养的是清晰的思维方式，以不变应万变，取得更好的成绩。