**北京市2018年朝阳区高三英语期末试题总评**

2018年朝阳期末如约而至。本套试卷以高考考试大纲为依据，是对高三阶段学生的一次年末检测。本套试卷沿袭了2017年北京卷的出题模式。但是考题也出现了一些变化，如阅读篇幅增长，情景作文更加贴近生活，更具时代性等。我们也能从中窥探出高考英语未来的命题趋势。下面我们就试卷的板块逐个进行分析：

**单项选择：**语法部分延续往年，重点考察了时态和语态、非谓语动词、三大从句等考点。其中，时态和语态3道，非谓语动词3道，三大从句5道，情态动词1道，虚拟语气1道，连词1道，代词1道，难度与去年持平。该部分考生应学会识别考点并运用相应的解题步骤。

**完形填空：**文章题材仍延续了北京卷往年的出题风格，文体为记叙文。讲述的是“在失利中重新定义失败”。题目考查数量为动词10题，名词5题，形容词2题，副词1题，介词1题，连词1题。考生在答题时，名词类题目需重点关注复现及上下文对应，动词题需关注动作的先后顺序及与其他词性的搭配，形容词与副词题即需要关注对应的感情色彩，连词需看前后两句的逻辑关系，介词题需看介词本意。

**阅读理解：**A篇为应用文，文章的主旨是作者给市政府提出建议，倡导重塑市中心的经济建设。文章难度比较简单，并无明显生词； B篇为记叙文，讲的是专家认为青少年总用手机发短信会带来危害，进而做了实验，观察两个青少年48小时内如果不用手机会发生什么；C篇为说明文，文章讲述了动物是如何被驯化的；D篇为议论文，讨论的是“同辈压力对人们有积极的影响也有消极的影响”这一话题。总的来说，记叙文应关注作者传递的中心思想，议论文重点关注作者的论点，说明文要把握好文章的说明对象。另外值得注意的是，今年的阅读篇幅较往年明显增长，有意考查考生的阅读速度及短时间内获取重要信息的能力，对学生的课下泛读提出了要求。建议未来的考生增加课下兴趣泛读，从而相应提升阅读速度。

**七选五：**延续了以往北京卷的出题风格，主打说明文。文章介绍的是音乐家的听力会比常人听力好的主题。这篇文章是生活类说明文，题目难度适中。题目考查了两道段中题、两道段尾题以及一道段首题，出题手法与往年相似，考查学生获取段落主旨、辨别段落内部细节、鉴别过渡性语句和判断上下文承接关系的能力。

**应用文：**本篇作文是一篇建议信。要重视交际感，与人沟通，达到交流的要求即可。开头部分首先要进行必要的情景交际，题干包括“传统文化+选修课程+征询建议”。文章开头交际句，表明收到来信并给出一些建议，需要符合双方的交际身份，结尾处表明希望能有帮助等功能句也是必要的。推荐一门选修课的题目是开放的，建议考生选取自己熟悉的传统文化方向发挥，切勿标新立异，增加考场作文的时间成本和构思负担。本题考察的层次很多，一味背模板远远不够，建议考生们要训练构思逻辑，掌握应用文写作的结构层次，重要的是语言要活学活用，才能达到写作目的，完成“应用文解决实际情况”的写作任务。语言方面，选取简洁实用的词汇，慎用难词，平常多对传统文化的内容进行积累（书法、绘画、文学等），以便考场中使用。

**情景作文：**本次题目延续了情景作文的出题特点，以“参加信念邮展活动”为主题，四幅图的要点分别是“到达活动”，“参观邮票展”，“分享和讨论”，“合影留念”。其中第一幅图、第二幅图、第四幅图都是在参加活动类文章中常出现的出题模式，所以在备考过程中对于这些高频出题模式中的要点提取、过渡的设计和细节的挖掘都应该并不陌生。所以考生只需要对情景作文最经常考的话题和其中高频场景进行强化的练习，必然能掌握同类题目的写作思维。而写作一定是将写作思维，设计完整句子，语法梳理和词汇调用这四个环节综合处理，在进行强化练习的同时，对于语言本身也必然会得到很好的提升。考生明白题目会出什么，明白需要练到什么能力，再配合科学的强化练习，必然能在未来的考试中得到理想的结果。

总体来讲，此次考试难度与往年基本持平，命题思路清晰，题目设置合理，相信各位考生都能发挥出自己的水平，在考试中取得理想的成绩。