**2018年北京市东城区高三语文期末试卷评析**

2018年东城高三语文期末考试题型与高考保持一致，考查内容与17年《考试说明》保持一致。

从卷面看，各模块的考查特点如下：

1.社科文阅读结合时事考查，考查重点为：文中信息的分析、运用；对多个信息的比较、辨析；文本信息的筛选、概括、整合信息的能力；依据文本内容进行的合理推断；文本内容的归纳和概括。因此在逐年增加阅读量的基础之上，特别需要学生在平时的学习过程中，训练快速分析文本的能力。第一大题把握不好，不只会浪费答题时间还会打乱后面的做题节奏。

2.文言文阅读难度系数中上，题型方面没有太大变化，依次考查文言文实词、虚词、文意理解。选材《后汉书·冯异传》，属于人物传记。学生平时要注重对人物传记类文体特点、重点考查实词和翻译方法的学习。文言文的翻译切记要字字对译，分析出每个句子所涉及到的语法点以及虚词的用法，切忌意译。

3.古诗鉴赏考查高适的《送别》，题材为送别诗，情感亦为送别诗常见情感。从出题方式来看，为两诗对比类的出题方式，考查的知识点为辨析情感以及抒情方式的不同，设问比较直接，审题上难度不大。

4.散文阅读为刘心武先生的《芍药盈筐满市香》，芍药只是这篇文章作者的写作手段，学生在阅读的时候一定要重点把握文章中芍药的特点，以象征物的特点推导出作者写作目的。考查范围依然结合基础知识去考查，与往年相同。特别需要注意的是：此次考查以含义题居多，并结合名著考查，考查重点由前几年考查文本内容的归纳概括、作者思想情感观点态度的理解分析和概括，到现在重点考查从不同角度和层面对文本内容或形式的体察、阐发和评价。愈来愈注重学生能力的考查。

5.微写作结合名著考查，并且结合三种表达方式去考查——论述类、记叙类和抒情类。要求由原来150字左右改为180字左右。

第一小题为论述类，要求观点明确、有理有据、自圆其说。因此，在去写的时候一定要注意以理服人，用说理的方法，以概念、推理等逻辑形式，直接对观点进行分析和证明。

第二小题记叙类，要求叙述相关情节。结合小说三要素，人物、情节、环境。环境服务于情节，情节刻画人物。所以在叙述环节时，不只要做到情节完全符合图片内容，还要注意人物和环境的描写。

第三小题为抒情类，要求向图中人物表达敬意。抒情需要学生象征性地表现个人内心情感，它与叙事相对，具有明显的主观性、个性化和诗意化的特征。建议具有较好文学素养的学生选择这一类型，避免出现情感苍白空洞、无病呻吟之态。

6.作文部分

议论文结合了去年特别热门的游戏《王者荣耀》，讨论如何看待游戏对历史人物身份改变的问题，既可以调动学生参与思考、讨论的积极性，又能启发学生思考看待问题的角度。

而记叙文部分，题目的材料重点不明，题目导向不明，既少亮点，又少深度。

纵观整张试卷，我们不难发现：高中语文越来越注重能力与思维的考查，如果我们高中阶段学习语文只是功利化地去学习一些所谓的技巧、模板，那么高考，一定会一败涂地。