

海淀区高三年级第一学期期末练习

语文

一、本大题共 8 小题，共 24 分。

阅读下面的材料，完成 1-8 题。

材料一

目前，被誉为“中国天眼”的 500 米口径球面射电望远镜，还未正式运行就新发现 6 颗脉冲星。中国科学家在北京发布了它取得的首批成果。

“中国天眼”是中国“十一五”重大科技基础设施之一，基于选址方法、索网主动反射面、柔性索结合并联机器人的馈源支撑这三项中国自主创新技术，它突破了射电望远镜工程的极限。在未来可预见的二十三年内，他将是我们这个星球最先进、最灵敏的射电望远镜。

人类迄今为止已发现 2500 余颗脉冲星。但在“中国天眼”问世前，中国望远镜从未捕捉到新的脉冲星。事实证明，重大的科学突破离不开科研仪器的进步。世界各国相继认识到大科学装置在国家创新能力建设中的重要地位，中国也在不断兴建重器。包括“中国天眼”在内，仅中国科学院目前运行和在建的重大科技基础设施就有 23 个。2013 年国务院印发的《国家重大科技基础设施建设中长期规划（2012—2030 年）》对能源、生命、天文等 7 个科学领域进行了系统【甲】
bù shǔ 。

中国科学院国家天文台台长严俊认为，“中国天眼”调试进展超过预期、打破了大型同类设备调试周期的国际惯例，并有系统的科学

产出，这得益于【乙】卓有成效的早期科学规划和人才储备。从最初不到 5 人的研究小组扩大到上百人团队，“中国天眼”凭借国内 100 多家参建单位的力量，由跟踪模仿发展到集成创新。

发布会当日，人们自发为“中国天眼”之父，项目总工程师兼首席科学家南仁东先生默哀。2017 年 9 月 15 日，在“中国天眼”落成近一周年之际，曾为之奔波奋斗的南先生【丙】溘然长逝。当年他毅然舍弃高薪，回国就任中国科学院北京天文台副台长。1993 年国际无线电科学联盟大会上，外国科学家们提出要建造新一代射电望远镜，以接受更多来自外太空的讯息。南先生跟同事们说：“咱们也建一个吧！”从那时起，一干就是二十多年。如今“中国天眼”新发现的脉冲星【丁】yì yì 生辉，人们感慨它“足以告慰老南”。

（取材于张素 2017 年 10 月 10 日的相关文章）

1. 阅读材料一，按要求完成下面问题。（4 分）

（1）根据【甲】【丁】两处的拼音写出汉字：bù shǔ yì yì 生辉

（2）给【乙】【丙】两处加点的字注音：卓有成效、溘然长逝

【答案】（1）部署、熠熠

（2）卓（zhuó）有成效、溘（kè）然长逝

【解析】本题考查的是字音字形，要求学生有一定的积累。

2. 根据材料一，下列对中国天眼的理解不正确的一项是（2 分）

A. 三项自主创新技术助其领先世界

B. 它问世前中国从未发现过脉冲星

C. 十重大科技基础设施和国家重器

D.未正式运行就有系统的科学产出

【答案】B

【解析】根据材料一第三段第二句“但在‘中国天眼’问世前，中国望远镜从未捕捉到新的脉冲星”可知，文中强调的是“未捕捉到新的”，并非B选项中“从未发现过”。所以，B选项不正确，符合题意。

材料二

采访对象：李菡，“中国天眼”副总工程师，国家天文台射电天文研究部首席科学家。

李菡的办公室墙上挂着他在世界各地进行观测的照片。由于长年做远程观测，在工地，或者开国际、国内电话会议，他已习惯了随时随地工作。他看王小波、马尔克斯的书，最近尤其喜欢余秀华的诗。对他而言，检测宇宙是件特别有意思的事儿。

“中国天眼”还要调试两三年

广州日报：去年9月25日竣工以来，“中国天眼”的运行情况怎样？

李菡：世界大型望远镜，没有一个在竣工时就能投入使用，最快也要两年才能正式运行。澳大利亚的平方公里阵列探路者望远镜，2012年6月举行了竣工仪式，2013年10月才获得第一条谱线；2016年10月，有三分之一的天线调试完毕，可以协同工作，并开始了早期科学计划。依照国际惯例和大型地面设备的规律。“中国天眼”至少需要两到三年的紧张调试。调试过程中也将面临大量的挑战，如高压

滤波器的升级改造等。

预计发现上千个脉冲量

广州日报：“中国天眼”是不是边调试边收集数据？“中国天眼”对脉冲星和中性氢的观测目标是什么？

李菂：是的。采集数据本身就是调试的一部分。我们观测天空中的亮源，例如射电星系和脉冲星，标定系统温度、面型精度等望远镜性能。调试后期，我们期待开始产生新发现。预计“中国天眼”未来会发现上千个脉冲星，实现中国相关领域的突破，并达到世界领先水平。利用脉冲星探测引力波等天体物理前沿领域，也是“中国天眼”的目标。

通过发现原子氢，也就是中性氢，可以发现新的星系、探索宇宙的演化历史和生命起源，寻找地外文明。

广州日报：“中国天眼”的观测范围有多大？运行后，将怎样巡天？

李菂：可以看到一半的银河系，往南可以看到天赤道以南十几度的天区，比之前的世界最大射电望远镜阿雷西博的观测范围大两倍以上。

“中国天眼”的特点和独特优势推动我们创建更有挑战性的巡天模式，即多科学目标同时扫描巡天：脉冲星搜索、气体星系搜索、银河系中性氢成像和快速射电源搜索。将四大目标同时进行，这在世界上没有先例。我们已经有了方案，做了实验，希望在“中国天眼”验

收前，构建出比较有效的扫描巡天模式，提供给全国的天文研究者，产生系统性的发现和重大突破。

（取材于 2017 年 9 月 5 日《广州日报》的相关文章）

3. 新闻稿中的小标题，往往用来概括、介绍稿件重点内容且引发读者的阅读兴趣。下列最适合做材料二第三个小标题的一项是（2 分）

- A. 可以看到一半的银河系 B. 四大目标同时扫描巡天
C. 多科学目标都将实现 D. 构建有效扫描巡天模式

【答案】B

【解析】本题考查的是新闻标题的命名，材料第一段问：“‘中国天眼’的观测范围有多大？运行后，将怎样巡天？”第二段解释了“多大”，第三段解释“怎样巡天”，第三段是本材料的重点。且前两个小标题中都有具体数字，所以材料三“将四大目标同时进行，这在世界上没有先例”是关键句子。综合以上因素，通过比对新闻原稿，给出答案为 B。

4. 根据材料二，下列理解和推断，不正确的一项是（3 分）

- A. “中国天眼”于 2016 年 9 月竣工，目前还处于调试阶段。
B. 发现脉冲星，对研究引力波等天体物理前沿领域意义重大。
C. 借助发现中性氢，可发现新的星系，寻找地球以外的文明。
D. “中国天眼”将会为全国的天文研究者提供系统性的发现。

【答案】D

【解析】A. 原文中材料二的第二段第一行有相关提示，正确。

B. 原文中材料二的【预计发现上千个脉冲星】第二段有相关提示，

正确。

C. 原文中材料二的【预计发现上千个脉冲星】最后一段有相关提示，正确。

D. 原文材料二的第三部分第三段第一句和最后一句，是在“中国天眼”验收前，希望扫描巡天模式提供系统性发现，而不是 D 选项中的“中国天眼”将会提供系统性发现。

5. 根据材料二，下列形容“中国天眼”调试工作特点的成语，不恰当的一项是（2分）

A. 紧锣密鼓

B. 循序渐进

C. 一马平川

D. 任重道远

【答案】C

【解析】“中国天眼”在整个工作中每一项安排时间都是比较紧凑，而且都是在之前完成的基础之上逐步推进，距离目标的完成还需要付出很多努力。所以符合 A. B. D 三项。故选 C。

材料三

中国科学院国家天文台10月10日宣布，经过一年的紧张调试，“中国天眼”已实现指向、跟踪、漂移扫描等多种观测模式的顺利运行，并确认了多颗新发现的脉冲星。

“中国天眼”选址在贵州平塘大窝凼洼地，是科学家们多次实地考察和综合论证的结果。这个天然洼地，5公里半径之内没有一个乡镇，25公里半径之内没有一个县城，无线电环境相当理想。射电望

望远镜正需要这么一处净土，因为最灵敏的天线相当于最娇弱的耳膜，轻声耳语对它无异于大喊。

对于射电望远镜来说，口径越大看得越远。全世界的射电天文学家都追求建造更大口径的“锅盖”，以提高射电望远镜的灵敏度。

“中国天眼”口径 500 米，主反射面由 460000 块三角形单元拼成球冠，拥有约 30 个足球场大的接收面积。它比之前世界上最大的射电望远镜阿雷西博的有效接收面积扩大了 2.3 倍，其灵敏度分别是 VLA（美国的特大天线阵）、阿雷西博和印度 GMRT（巨型米波射电望远镜）的 5.4 倍、2.3 倍和 1.5 倍。

“中国天眼”大射电望远镜不是金属堆砌的“傻大粗”，而是最精密的天文仪器。由于采用光机电一体化馈源平台，加之馈源舱内的并联机器人二次调整，它在馈源与反射面之间无刚性连接的情况下，可实现毫米级指向跟踪，确保却精确地聚集和监听宇宙中微弱的射电信号。

对于“中国天眼”的天文学家来说，寻找脉冲星的工作不仅是一个技术活，也是个体力活。“中国天眼”目前的指向调节尚不灵活。而脉冲星信号非常暗弱，它的辐射束周期性快速扫过地球，发出的脉冲在到达地球前，会受到各种星际介质影响，出现“色散”。天文学家要经过艰难的找周期和消色散之后，才可以找到大量“看着好像是脉冲星信号”的候选本。

虽然有软件可以帮忙筛选，但要从这些候选体中找出脉冲星，最终还是需要天文学家用肉眼查看每个候选体相应的参数。毫不夸张地

说，看过几万张数据结果图后，能找到一颗未知的脉冲星，就谢天谢地了。

（取材于 2017 年 10 月 11 日的《济南日报》及乔健等人的相关文章）

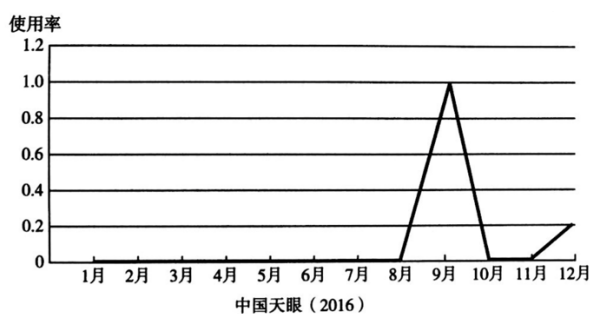
6. 根据材料三，下列不是用于说明“中国天眼”具有高灵敏度的一项是（2 分）

- A. 大窝凼洼地无线电环境相当理想
- B. 接收面积远大于阿雷西博望远镜
- C. 精确聚集宇宙中微弱的射电信号
- D. 脉冲星的辐射束周期性扫过地球

【答案】D

【解析】题目问的是“中国天眼”，而不是“脉冲星”，对象错误。

7. 下面的图表反映了 2016 年“中国天眼”一词在新闻媒体中的使用情况，请对此作简要说明，并依据上面三则材料和下面的“链接材料”，分析该情况出现的原因。（5 分）



【链接材料】2016 年 12 月 20 日，“汉语盘点 2016”揭晓，“中国天眼”入选“十大科技焦点名词”。评选数据基于国家语言资料语料库。语料来源包括国内 17 家报纸、26 家电视台以及两个门户网站，约 20 亿字语料。

【答案】2016 年，“中国天眼”的使用集中在两个时间段（1 分）：一个是 9 月，使用率达到 100%（1 分）；另一个是 12 月，使用率为 20%（1 分）。

原因：第一个时间段的使用，与“中国天眼”的竣工有关；第二个时间段，与“汉语盘点”活动的举办（或“中国天眼”入选“十大科技焦点名词”）有关。（2 分）

【解析】根据材料中时间节点词概括归纳。

8. 根据上面三则材料，为“中国天眼”的科学家们写一副对联，概括其事迹贡献，评价其精神品质。（4 分）

【答案】勤恳细致创奇迹，奉献尽责书人生。

【解析】根据材料一科学家南仁东先生的事迹，以及材料二中副总工程师李菡的采访文字，和材料三中从几万张数据中找到一颗脉冲星的天文学家们，由此概括人物特征，并写成对联。

二、本大题共 6 小题，共 24 分。

阅读下面的文言文，完成 9-14 题。

听雨堂记

乙未，中郎^①令吴，念兄弟三人或仕或隐，散于四方，乃取子瞻怀子由^②之意，扁其退居之堂曰“听雨”。十月，予往吴省之，见而叹曰：“吾观子瞻居宦途四十余年，即颠沛流离之际，室家妻子潇然不在念，而独不能一刻忘情于子由，夜床风雨之感无日无之，乃竟不得与子由相聚也。”

嗟乎！宋自仁宗以后，皆非治朝也。子瞻之肮脏^③好尽，子由之狷介寡合，皆山林之骨，非希世取功名之人也。古之君子，有一人知

之，则可以隐。夫孰有子瞻与子由两相知者？以两相知之兄弟，而偕隐于山林，讲究性命之理，弹琴乐道，而著书瑞草、何村之间，恐亦不大寂寞也；而乃违性乖质，以战于功名之途，卒为世所忌，几至于死。彼黄州之行已矣，元祐初，既得放归阳羨，当此时，富贵功名之味，亦既尝之矣；世路风波之苦，亦既历之矣；己之为人，足以招尤而取忌，亦大可见矣，肱已九折矣。或招子由至常，或移家至许，或相携而归，使不得遂其乐于中年者，庶几得遂于晚岁，亦奚不可。胡为乎招即来，麾即去，八年荣华，所得几何？而飘零枕榔之下，寂寞蜒岛之中，濒海相逢，遂不得与子由再见，此吾之所不晓于子瞻者也。夫人贵自照。陶潜之可仕而不物，以其性刚耳。子瞻度海以后，乃欲学陶，夫不学之于少，而学之于老，是贼去而弯弓也。

今吾兄弟三人，相爱不啻子瞻之于子由。子瞻无兄，子由无弟，其乐尚减于吾辈。然吾命薄，或可以免于功名。独吾观两兄道根深，世缘浅，终亦非功名之品。而中郎内宽而外激，心和而迹孤，山林相宜。今来令吴中，令简政清，了不见其繁，而其中常若有不自得之意。岂有鉴于子瞻之覆辙，彼所欲老而学之者，中郎欲少而学之乎？如是则听雨之乐，不待老而可遂也，请归以俟。

(选自明·袁中道《袁小修小品》)

【注释】①即袁宏道，为本文作者袁中道之兄。②苏辙在《〈逍遥堂会宿二首〉并引》中写道：“辙幼从子瞻读书，未尝一日相舍。既壮，将游宦四方，读韦苏州诗，至‘安知风雨夜，复此对床眠’，惻然感之，乃相约早退，为闲居之乐。故子瞻始为凤翔幕府，留诗为

别曰‘夜雨何时听萧瑟’。其后子瞻通守余杭，复移守胶西，而辙滞留于淮阳、济南，不见者七年。”③肮脏：亦作“抗脏”，高亢刚直。

9. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

- | | |
|---------------|------------|
| A. 皆非治朝也 | 治朝：治理朝政 |
| B. 子由之狷介寡合 | 狷介：洁身自好 |
| C. 庶几得遂于晚岁 | 庶几：或许，大概 |
| D. 相爱不啻子瞻之于子由 | 不啻：无异于，不亚于 |

【答案】A

【解析】皆非“治朝”，“治朝”是指和平昌盛之朝，是一个名词，而选项为动词，词性意义皆有误。

10. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是（3分）

- | | |
|----------------|-----------|
| A. 念兄弟三人或仕或隐 | 或可以免于功名 |
| B. 而独不能一刻忘情于子由 | 而乃违性乖质 |
| C. 乃竟不得与子由相聚也 | 乃欲学陶 |
| D. 其乐尚减于吾辈 | 岂有鉴于子瞻之覆辙 |

【答案】B

【解析】A选项的第一个“或”理解为有的人，第二个“或”为也许；B选项都是转折连词，然而；C选项第一个“乃”表转折，第二个“乃”表顺承，于是；D选项第一个“于”表比较，第二个“于”是引出对象。

11. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 扁其退居之堂曰“听雨”

为自己的闲居之所题写匾额“听雨”

B. 足以招尤而取忌

足以招致怨恨和妒忌

C. 陶潜之可仕而不物

陶渊明可以做到走上仕途却不受外物牵绊

D. 是贼去而弯弓也

这就像在盗贼离开后把弓折断啊

【答案】D

【解析】“弯弓”根据上下文的含义应该理解为“挽弓”，拉开弓的意思，而不是折断。此句应理解为“这就像贼离开之后才拉开弓箭（准备去射贼）啊”。

12. 将下面的句子译为现代汉语。（6分）

今来令吴中，令简政清，了不见其繁，而其中常若有不自得之意。

【答案】现在来吴县担任县令，政令简明、政治清平，全然不见他处理政务的繁忙，但是他心中常常好像并不快乐。

【解析】“令吴中”“令简政清”“了”“繁”“其中”和“不自得”，翻译正确，各1分。

13. 阅读第一段和注释②，用自己的话回答“子瞻怀子由之意”的“意”所包含的内容。（4分）

【答案】苏轼与苏辙从小“未尝一日相舍”的兄弟情深（1分）；长大及游宦四方后，希望团聚、重享“夜雨听萧瑟”（1分）的闲居之乐（1分）；宦途多年，兄弟没能相聚的遗憾（1分）。

【解析】该题为概括归纳题，从原文中提取信息并整理概括即可。结合注释“辙幼从子瞻读书，未尝一日相舍”可知兄弟情深；再由注释“既壮，将游宦四方，读韦苏州诗……乃相约早退，为闲居之乐”得知苏氏兄弟渴望团聚，共享闲居之乐；最后再由“其后子瞻通守余杭，复移守胶西，而辙滞留于淮阳、济南，不见者七年”以及原文“夜床风雨之感无日无之，乃竟不得与子由相聚也”可知兄弟两人没能相聚，深感遗憾。

14. 文章结尾说袁氏三兄弟的“听雨之乐”不待老年就可实现。根据文意概括作者这样说的理由。（5分）

【答案】袁氏兄弟间的情感不亚于苏氏兄弟；袁氏三兄弟的天伦之乐胜过二苏；作者（袁中道）没有仕途之累；两位兄弟不是功名之人；对苏轼兄弟的覆辙有所鉴戒。

【解析】该题为概括归纳题，由原文最后一段分析可得。

三、本大题共 4 小题，共 18 分。

阅读下面的唐诗，完成 15-18 题。

开愁歌^①

李贺

秋风吹地百草干，华容碧影生晚寒。

我当二十不得意，一心愁谢如枯兰。

衣如飞鹞^②马如狗，临歧击剑生铜吼。

旗亭^③下马解秋衣，请贳^④宜阳一壶酒。

壶中唤天云不开，白昼万里闲凄迷。

主人劝我养心骨，莫受俗物相填膺^⑤。

【注释】①本诗为作者途径陕西华山时所作。②衣如飞鹞：衣衫褴褛。③旗亭：酒肆。④贳(shì)：抵押。⑤膺：冲击。

15. 下列对本诗的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

A. 一、二句写景：秋风萧瑟，百草干枯，华山苍碧的身影在傍晚中寒意愈浓。

B. 三、四句中，“枯兰”形象写出了人生失意的悲苦，也喻指诗人高洁的品格。

C. 九、十句乐景写哀情，白昼万里、浮云悠闲，诗人却愁绪满怀、把酒唤天。

D. 最后两句点题，写酒肆主人劝解诗人应保养身心，不要为世俗之物所困扰。

【答案】C

【解析】C选项“壶中唤天云不开”一句写浮云万里不见日，并非“乐景”，故选C。A选项“华山苍碧的身影”出自注释之中，不认真读注释的学生容易出错。B、D两项诗歌中都有所交代。

16. “临歧击剑生铜吼”句借“击剑”这一动作抒发情感。下列诗句也运用了这种手法，所抒发的情感与“临歧”句最接近的一项是（3分）

A. 一言不合龙额侯，击剑拂衣从此弃。（李颀《别梁锜》）

B. 从军借问所从谁，击剑酣歌当此时。（高适《送浑将军出塞》）

C. 尔奋空拳彼击剑，水纵长澜火飞焰。（李咸用《西门行》）

D. 拔剑舞，击剑歌，青云路遥心奈何。（张咏《淮西有答》）

【答案】D

【解析】注意审题，有两个要求：一为用“击剑”这一动作抒发情感，二为情感与诗中原句相同。A 不符合用“击剑”这一动作抒发情感。B、C 情感与诗中原句不同。故选 D。

17. 本诗七、八句与下面诗句都写到以物换酒，从中可看到诗人的形象。请结合这些诗句，分析诗人形象的相同与不同之处。（6分）

五花马、千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。（李白《将进酒》）

【答案】相同之处：都是借酒浇愁、志不得伸的失意者。（2分）

不同之处：李贺诗，潦倒困顿（2分）；李白诗，狂放豪迈（2分）

【解析】学生看到题目，第一反应就是做句义辨析，解释原句及所给诗句意思；接着分析两者表现出的不同情感，罗列在试卷上做比较即可。

18. 在横线上填写作品原句。（6分）

“愁”是中国古代文人笔下常见的主题，愁在心底，诉诸笔端。如苏轼借主客问答，抒发了人生短暂之愁①“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。_____，_____”（《赤壁赋》）；陆游情深难已时抒发了书信难传之愁②“_____，_____。莫！莫！莫！”（《钗头凤》）；辛弃疾在傍晚听到凄苦的鸟啼时抒发了报国无门之愁③“_____，_____”（《菩萨蛮·书江西造口壁》）

【答案】①哀吾生之须臾，羡长江之无穷。

②山盟虽在，锦书难托。

③江晚正愁余，山深闻鹧鸪。

四、本大题共 6 小题，共 24 分。

阅读下面的文章，完成 19-24 题。

把他送到树上去^①

——《树上的男爵》^②读后

①卡尔维诺在仰望一片茂密的树林时，发现粗壮杂乱的树干酷似一条条小路，树干之路幽暗、弯曲，当它们向四面八方延伸，一种神秘的难以勾勒的旅程也在空中铺展开来。是光线的旅程？是昆虫、苔藓或者落叶的旅程？许多从事文学和绘画创作的人都可能产生诸如此类的联想，但卡尔维诺独具慧眼，他看见了别的，他在树上看见了一个人和他的家园。那个人从一棵树跳到另一棵树上，树上跳动的人影，恰是作家守望的人物。所谓灵感来了，很多时候说的人物来了。

②有个人爬到树上去，不是为了狩猎和采摘，不是孩子的淘气，是为了在树上生活！读者无法忘记《树上的男爵》这部小说，其实是无法忘记一个人爬到树上去生活。爬到树上去的柯西莫远远超越了我们的想象，这样的人物设置至今令人震惊，它在文学史上闪着宝石般的光芒。

③《树上的男爵》出版于 1957 年，距离卡尔维诺的成名作《通向蜘蛛巢的小径》发表正好是十个年头，与他的另一篇精彩绝伦的作

品《分成两半的子爵》，则相隔五年时光。

④对于一位优秀的作家来说，青壮年期的十年时光应该是一段河流般奔涌的创作史，可以泛滥成灾却不允许倒流，而卡尔维诺似乎是在斜刺里夺路狂奔，背叛自己的同时也脱离了保守的意大利文学大军。卡尔维诺脱颖而出之时正是意大利二次大战的疮疤渐渐结痂之时（他早已在《通向蜘蛛巢的小径》中触及了那块溃烂时期的疮疤），战争年代他在破败的街道和酒馆中体会意大利的悲怆，和平年代里有闲适的心情观察祖国意大利了，结果他从树上发现了自己的祖先。从开始创作就这样，卡尔维诺善于让人们记住他的小说。五年过去后意大利贫穷而安详，卡尔维诺写出了《分成两半的子爵》，单就人物设置来说，已经抛弃了人们熟悉的模式。

⑤十年过后，《树上的男爵》应运而生，令人震惊的卡尔维诺来了。他几乎让一个传统的小说世界都闪开了。让亲人们闪开，让庄园闪开，甚至让大地也闪开，让一棵树成为一个人的世界，让世界抛弃孤独者，也让孤独的人抛弃他人的世界。这是五十年代卡尔维诺对小说人物的设想，也是他文学生涯中一次最决绝而勇敢的小说实践。

⑥少年男爵柯西莫可以为任何一个借口爬到树上去，不一定是为了拒绝吃蜗牛。反叛与拒绝在文学作品中的例子和实际生活中一样多，但卡尔维诺是处心积虑的，爬到树上去，爬到树上去——这声音是圣洁的，也是邪恶的，是人们能听见的最轻盈也最沉重的召唤。不仅仅是为了反抗，也不是为了叛逆，当一个孩子任性的稚气的举动演变成一种生存的选择之后，这个故事变得蹊跷而令人震惊起来。读者们大

概都明白一个不肯离开树顶的少年身上隐藏着巨大的哲学意味，但每个人也都为卡尔维诺惊世的才华捏了一把汗，他怎么让这出戏唱完呢？柯西莫将在树上干些什么？柯西莫会不会下树？柯西莫什么时候下树？（大家都明白，柯西莫下树，小说也该结束了。）

⑦卡尔维诺不让柯西莫下来，柯西莫就下不来。柯西莫在树上的生活依赖于作家顽强的想象力和近乎残忍的幽默感。如果说柯西莫在树上与邻居家女孩薇奥拉的糊涂的爱情还在人们的预料之中，他在树上与强盗布鲁基的交往进而产生友谊却让人猝不及防。布鲁基强迫柯西莫给他找书看，而且不允许是无聊的书，他最后被捕的原因也是为了一本没看完的书，最奇妙的是布鲁基临刑前还关心着书中主人公的下场。

⑧卡尔维诺放大了柯西莫的树上世界，这个人物便像树一样长出许多枝条，让作家取之不竭用之不尽。柯西莫在树上走来走去，从十二岁一直走到年华老去。“青春在大地上匆匆而过，树上的情形，你们可想而知，那上面的一切注定是要坠落的：叶片，果实。柯西莫变成了老人。”老了的男爵沿着树上的世界一直走到了遥远的森林中，亲历了战争，最后见到了拿破仑。小说结尾挫伤了读者的热望和善心，柯西莫没有回到地上来，垂死的柯西莫最后坐上了热气球……小说以奇迹开始，以奇迹结尾。

⑨最汹涌的艺术感染力是可以追本溯源的，有时候它的发源就这么清晰可见：树上有个人。在我看来，《树上的男爵》已经变成一个关于生活的经典寓言，我们不得不提出一个课堂式的问题，你觉得是

哪一步棋造就了这部伟大作品的胜局？如果有人问我，我会这么回答：就是一步险棋，险就险在主人公的居所不在地上，而在树上。

⑩总是觉得卡尔维诺优雅的文字气质后隐藏着一颗残酷的心，细细一想便豁然开朗：有时候一个作家就是统治人物的暴君，对待柯西莫这样的人，放到哪儿都不合适，干脆把他送到树上去！

(取材于苏童的同名文章)

【注释】①本文发表在《小说选刊》中的“小说课堂”栏目。卡尔维诺(1923-1985)，意大利作家。

第二次世界大战中积极参加反法西斯斗争，战后开始文学创作。

19. 下列括号内的词语替换文中加点词语，恰当的一项是(2分)

- A. 脱颖而出(粉墨登场) B. 应运而生(顺势而为)
C. 追本溯源(缘木求鱼) D. 豁然开朗(恍然大悟)

【答案】D

【解析】A.脱颖而出：颖：尖子。锥尖透过布袋显露出来。形容本领全部显露出来。

粉墨登场：用粉墨化妆，登台演戏。今多指坏人乔装打扮，登上政治舞台。含贬义，极少数时可表中性(单纯的登台表演)。

B.应运而生：应，顺应；运，原指天命，泛指时机。旧指应天命而产生。现指适应时机而产生。

顺势而为：做事要顺应潮流，不要逆势而行。

C.追本溯源：本，根本；溯，探求。追究根本，探索源头，比喻追寻根源。

缘木求鱼：缘木，爬树。爬到树上去找鱼。比喻方向或办法不对头，不可能达到目的。

D.豁然开朗：豁然，开阔敞亮的样子；开朗，地方开阔；光线充足、明亮。指一下子出现了开阔明亮的境界。也形容一下子明白了某种道理；心情十分舒畅。

恍然大悟：恍然，猛然清醒的样子；悟，心里明白。形容一下子明白过来。

D 选项两个成语意思相近，可以替换。

20. 下列对文章的理解与赏析，**不正确**的一项是（3分）

A. 文章标题“把他送到树上去”，形象概括了《树上的男爵》在人物设置上的突出特点，也体现了本文与众不同的评论角度。

B. 《树上的男爵》写的不是简单的反叛与拒绝的故事，而是关于生活的经典寓言，其中包含了卡尔维诺对人类生存哲学的深刻思考。

C. “宝石般的光芒”“精彩绝伦”“处心积虑”“近乎残忍”等词语，表达了作者对卡尔维诺的作品赞赏之中不乏批评的态度。

D. 第⑧段“小说结尾挫伤了……坐上了热气球”这句话，通过写读者阅读期望的落空，高度评价了《树上的男爵》结尾独具匠心。

【答案】C

【解析】“处心积虑”和“近乎残忍”表达的不是批判，而是对作者独具匠心的赞美。

21. 根据第①段内容，简要回答哪些因素促成了柯西莫这个形象的产生。（4分）

【答案】对自然（世界）的观察；丰富的联想；独具慧眼（独特的视角）；长期的酝酿（等待）；突发的灵感。

【解析】本题为归纳概括题，从第①段的内容可以得出，卡尔维诺是在仰望树林时看见杂乱的树干产生了灵感，而这种灵感的来源一是环境的神秘，二是卡尔维诺联想的独具慧眼。从原文概括得知。

22. 从第④段看，卡尔维诺的小说创作有哪些特点？（4分）

【答案】勇于突破模式、超越自我（1分），热切关注和反映民族苦痛（2分），人物设置抛弃了人们熟悉的模式（1分）。

【解析】本题是一道局部概括题，答案范围应该就在第4段查找。第4段首先说到卡尔维诺的写作是在“斜刺里夺路狂奔，背叛自己的同时也脱离了保守的意大利文学水军”，所以这句话说明他的小说创作是一种对自我的超越，同时也勇于突破意大利保守的文学模式。接着写道“他在战争年代体会意大利的悲怆，在和平年代有闲适的心情观察祖国”，所以他的文学创作是与时代和民族的命运相关联的；第4段最后写到“卡尔维诺的小说就人物设置来说抛弃了人们熟悉的模式”，这也是他小说创作的另外一个特点。

23. 第⑤段说“令人震惊的卡尔维诺来了”，请根据文意概括卡尔维诺“令人震惊”的原因。（6分）

【答案】彻底抛弃传统，进行最决绝而勇敢的小说实践；塑造的人物形象或设计的故事情节寄寓了作家的哲学思考；具有超乎常人的丰富的想象力。

【解析】本题关键句“令人震惊的卡尔维诺来了”出现在第5段，说

的是《树上的男爵》这部作品完成之后引起的巨大影响力。第 5 段结尾有一处高度总结“这是五十年代卡尔维诺对小说人物的设想，也是他文学生涯中一次最决绝而勇敢的实践”，这是作者抛弃传统做出的新的尝试；文章第 6 到第 8 段这一层是从作品的人物和情节来说的，第 6 段写道“读者们大概都明白这个少年身上隐藏着的巨大的哲学意味”，我们说卡尔维诺的写作特色就集中在他塑造的人物形象和设计的故事情节上；文章后面第 9 段追溯这部小说具有高度艺术感染力的本源是作家本人具有超乎常人的顽强的想象力，也是因为这个才造就了这部伟大的作品。

24. 本文的语言表达富有特色，请对第⑥段划线语句进行赏析。(5 分)

【解析】本题属于句子赏析题。需要从内容、手法、结构三方面入手：从内容上讲，这句话是从读者的角度表达了对故事情节走向的猜想和对作者创作的担忧，侧面体现了这本书构思和创作的艰难，同时表达了对作家写作才能的赞美。这句话并没有手法的运用，但是从语句形式上来看采用了连问句，句句设疑，目的是形成悬念，引起读者阅读的兴趣。结构上来看，这组问句同时也是小说故事情节发展的脉络和线索，在该层中具有承上启下的作用。

五、本大题共 2 小题，共 60 分。

25. 微写作 (10 分)

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。180 字左右。

①《把他送到树上去》一文说“有时候一个作家就是统治人物的暴君”，意思是作者对其作品中的人物命运拥有绝对的操控权。请从

甄英莲(香菱)元宵节被拐(《红楼梦》)、孙兰花嫁给了王满银(《平凡的世界》)、桑提亚哥八十四天没有捕到一条鱼(《老人与海》)中选择一例,谈谈你对这句话的理解。要求:情节符合原著,分析自圆其说。

【解析】作者对其作品中的人物命运拥有绝对的操控权,有时为了故事的推进和作品的主题,作者对笔下人物命运的安排甚至是残忍的,而这种残忍有时恰恰体现作者对人物深沉的爱。《红楼梦》里,曹雪芹让甄英莲在元宵佳节被拐,原本粉雕玉琢、惯养娇生的乡绅之女,从此流落江湖,在拐子的打骂下连姓名、出身都已忘记,这样的命运安排实在残酷,但英莲也因此向死而生,作为“千红一窟”的薄命女子,在文学形象的饱满和人物内涵的深刻上走向永恒。

②孔子学院是中国在世界各地设立的推广汉语和传播中国文化的交流机构。如果从以下《论语》名句中选择一句,写入孔子学院的宣传册,你会选择哪一句?请说明理由。要求:理由充分,条理清晰。

甲:德不孤,必有邻。 乙:君子和而不同。

【解析】(1) 德不孤,必有邻。

我选择将“德不孤,必有邻”写入孔子学院的宣传册。

“德不孤,必有邻”体现了儒家文化的两点追求:一则主张自修德行,国家德政施于百姓,以人为本;个人身心完备,言必信行必果,行忠义孝悌。二则相信德行不孤,其他国家民族同样以德为先,芸芸众生有着普世价的价值观,用真诚与善意彼此相待,睦邻友好。

德不孤必有邻，体现了孔子学院在海外传播中华文化的出发点，文化的弘扬不为入侵，正是为和平友好而来。

(2) 君子和而不同

我选择将“君子和而不同”写入孔子学院的宣传册。

世界之大，分歧与差异客观存在。不同国家民族，有着各样的宗教信仰、政治经济制度、历史文化、国情民风；不同个体，有着各样的成长经历、性格气质、利益关注点。理性对待分歧与差异，是世界和平与发展、国家稳定与和谐的重点。

“君子和而不同”体现了儒家文化对待分歧的态度。强调保持彼此的差异，尊重彼此的分歧，在沟通中寻找彼此的认同，在交流学习中发扬各自的特色。这是孔子学院和平文化输出的应有之义。

③假如名著中的人物能够和读者倾心交谈，他们最想讲述的会是哪一个场景呢？请从单四嫂子（《明天》）、傩送（《边城》）、华子良（《红岩》）中选择一位，以该人物的身份，讲述他（她）自己经历过的一个难忘的场景。要求：依据原著，符合讲述者身份，语言生动。

【解析】《边城》傩送

每个太阳落山后的夜晚变得越来越漫长，睡眠却越来越少。合上眼睛就看到那个可爱的人儿，她的气恼，她的害羞，她从茶峒的青山绿水间得来的野性。我当然是爱她的。可有时候我看到的是另一个可怜的人，我那敬爱的哥哥。他曾用男子汉的直爽向我坦白他对翠翠的爱，也曾用兄长的谦和跳出感情的漩涡出外跑船，险滩的漩涡夺走了他的生命。

这两个可爱可怜的人，每晚交替着出现在我的眼前，让我也身处一个挣扎不出的漩涡。明天，我也准备出船了。

26. 作文（50 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。

①今年二十五岁的毕成，在近两年的时间里几乎每一天都这样度过：清晨闹铃一响，立即打开手机，听 60 秒的外语课程；早饭时间，边吃边听 20 分钟的有声“经典名著”；午休时候，抓紧时间在线学习《如何成为写作高手》；晚饭后打开直播，听知名答主的创业经验分享，然后进入梦乡……

这样的毕成十年以后会怎么样呢？请展开想象，以“十年后的毕成”为题，写一篇记叙文。要求：思想健康，故事完整，描写合理。将题目抄在答题卡上。

【解析】材料对于毕成的做法是持反对态度的。

60 秒的外语课程，20 分钟的有声经典名著，在线学习《如何成为写作高手》，听知名答主的创业经验分享。

而我们知道，外语的学习需要系统性，并非每天 60 秒可以搞定；经典名著需要沉心阅读，并非每天 20 分钟的有声朗读可以搞定；写作能力需要体悟生活，养心练笔，并非在线学习速成教材可以搞定；创业成功需要亲身磨砺，从失败中成长，并非听人分享经验可以搞定。

而毕成每天的精力分配在外语、名著、写作、创业等各方面，用心躁也。

这一材料反映了当代社会的三大热点现象：对成功的焦虑，碎片

化学习，无法专注。

十年后的毕成，或许会小有所成吧，外语会说一点，名著知道一点，写作熟练一点。但他的所知所会不过是皮毛，并不能成为某一领域真正的专家。

信息爆炸的时代，我们要做的不能仅仅是收集信息，还需要静下心来，专注地深入地做好分析、思考，成为自己真正的武器。

②2017年初，“中国诗词大会”火遍全国；2017岁末，诗人余光中去世，人们纷纷借他的诗句“乡愁是一湾浅浅的海峡”“绣口一吐，就半个盛唐”来表达对他的怀念。

近年来，《诗刊》杂志的发行量和阅读量都在持续增长。中国诗歌网的注册会员达 11 万，注册诗社近 2000 家，平均每天收到投稿 2000 件。最近一个月，见诸媒体的诗歌节就有 20 多个，其中以地域命名的有“上海市民诗歌节”“张家界国际旅游诗歌节”“香港国际诗歌节”等，以人名命名的有“屈原诗歌节”“李白诗歌节”“徐志摩诗歌节”等。一次，中国青年报的记者街头采访一位 90 后，问到他的职业，他回答：“我是一个诗人。”

以上文字引发了你怎样的联想和思考？请自选角度，自拟题目，写一篇议论文。要求：观点明确，论证合理。

【解析】“中国诗词大会”的火爆，余光中先生逝世后人们的借诗怀念，《诗刊》杂志的增长，诗歌网、诗歌节的发展。材料围绕着“诗歌在当今社会的热度提升”这一核心观点不断罗列着证据。

对于“诗歌在当今社会的热度提升”，你有怎样的联想与思考？这

- 一任务驱动型作文需要考生做到两点：1. 保持与材料内容的紧密联系。
2. 多角度分析材料提及的社会热点。

这一作文可以从以下角度展开分析：

1. 诗歌在当今社会热度提升的原因有哪些？

公民普遍受教育程度的提高；媒体、政府、学校等对于诗歌文化宣传和推广的努力；网络平台为人们写作与交流诗歌提供了诸多资源。

2. 诗歌在当今社会热度的提升有何影响？

对于传统文化的振兴，对于诗歌文化的推广普及，对于人们文化生活的丰富都有非常好的影响。

3. 诗歌在社会上热度提升有没有需要注意的问题或规避的误区？

在追逐资本的现代社会，热度代表着商机，所以可能会有一些综艺节目、地方政府出于吸引观众创造商机的目的，将诗歌节、诗词大会作为噱头。

对于个人而言，在诗歌热度中需要保持冷静与理性。诗歌之美在于静心体会，不要在追逐热度的狂热中迷失初心，也不要将诗歌作为炫耀和攀比的工具。

【文言文译文】

乙未年（万历二十二年），中郎做吴县县令，念及我们兄弟三人有的出仕、有的隐居，分散在四方（不能相见），就取苏轼思念苏辙之意，为自己的休息闲坐之所题写匾额“听雨”。这一年的十月，我去吴县探望他，见到听雨堂后（不由）感叹道：“我看苏轼为官四十

多年，在颠沛流离之时，家室妻子全然不顾念，却唯独没有一刻能忘记苏辙，对儿时两人风雨对床的人生乐趣的感念，没有一天没有的，可是最终他也没能和苏辙相聚。

唉！宋朝自宋仁宗以后，都不是安定太平的时代。苏轼高亢耿直，无所保留地进谏忠言，苏辙洁身自好、不肯同流合污，他俩都有隐居山林的风骨气度，（本质上）不是迎合世俗谋取功名之人。古代的君子，有一个人了解他，就可以隐居了。何况苏轼、苏辙两人互为知己？两个互为知己的兄弟，一起隐居山林，讲究性命之理，弹琴论道，在瑞草桥、何村中著书，恐怕也不会太寂寞吧。可是他竟然违背本性，在功名仕途上努力，最终被世人嫉妒，几乎处于死地。那黄州之行也就罢了，元祐初年得以回到阳羨，在那时，富贵功名的滋味已经尝过了；世路坎坷的苦楚，也经历过了；自己的为人，足以招致怨恨和忌妒，也大约可见了，可谓历经磨练而富有经验了。或者招苏辙到常州，或者搬家到许昌，或者兄弟二人一起回到故乡，让不能在中年实现的乐趣，在晚年实现，也不是不可能的。为什么招之即来、挥之即去，八年之间，荣华富贵得到了多少呢？结果是被贬谪惠州、儋州，飘零寂寞，最终不能与苏辙相见。这是我不理解子瞻的地方。人贵在自我了解。陶潜可以做到出仕却不为外物所役（而辞官），是因为他性情刚毅啊。子瞻被贬到海南以后才想学陶渊明，他不在年轻的时候学，却在老年的时候学，这和贼逃走了以后才想要弯弓射箭是一样的。

现在我们兄弟三人，相亲相爱的程度不亚于子瞻和子由。子瞻没有哥哥，子由没有弟弟，他们的快乐要比我们兄弟三人少。然而我福

薄，或许可以免于功名。只是我看两个哥哥修道的根基深，俗世的缘分浅，终究不是功名之人。而且中郎心胸宽广而外显激切，心态平和而行迹孤傲，尤其适宜隐居。现在在吴县担任县令，政令清简，全然不见繁忙，但是他的心中常常好像不快乐。莫非从子瞻的覆辙中有所鉴戒，子瞻想在年老的时候学陶渊明，而中郎想要在年轻的时候学陶渊明吗？如果真是这样，那么兄弟对床听雨的快乐，不用等到老年就可以实现了，请让我回去等待这一天。

新东方
XDF.CN



优能中学教育
U-GAN SECONDARY SCHOOL EDUCATION

新东方
XDF.CN



优能1对1
U-GAN ONE-ON-ONE LEARNING CENTER

新东方
XDF.CN

Koolearn
新东方在线

新东方
XDF.CN



东方优播