**2018年北京市海淀区高三语文期末试卷评析**

2018年高三语文期末考试在题型上与高考基本一致，依次考查社科文阅读、文言文阅读、古诗鉴赏、散文阅读、微写作和大作文，卷面结构整体比较稳定，难易程度适中。同时稳中有变，变中出新，不仅仅考查学生文学上对文章理解、赏析的能力，也关注了学生日常生活中的积累和感悟。

从卷面看，各模块的考查特点如下：

1.社科文阅读中规中矩，贯彻了高考增加学生阅读量，锻炼学生快速阅读能力的趋势。同时出题更加多元化，结合当下时事材料，培养学生分析图表的能力，可谓稳中有变。

2.文言文阅读，难度系数中上，题型方面没有太大变化，依次考查文言文实词、虚词、文意理解。文章蕴含的思想较为丰富、深刻，会对学生的理解造成困难。

3.古诗鉴赏考查了李贺的《开愁歌》，从出题方式来看，依然沿用了两诗对比类的出题方式，考查的知识点为辨析诗人风格的不同，在近几年的题目中比较少见，较为新颖。

4.散文阅读在形式上比较新颖，是一篇读后感，但是考查的题型依然固定，重点考查了学生概括归纳和句段赏析的能力，同学们只要理解准确，在平时的练习中有清晰的答题思路相信可以得心应手。

5.微写作与时俱进，2017年高考名著阅读重点考查篇目为6篇，2018年重点考查篇目为7篇，加入了对于《论语》的考查，本次考试中微写作也考查了《论语》的相关内容，《论语》作为新加入高考的热门考点，希望同学们加强学习。

6.本次考试大作文依然采取二选一的形式，考查想象类的记叙文和时事类的议论文，想象范围自由而不失实际，时事选取热门且文学性强。

纵观整张试卷，我们不难看出：在学习中不能一味的套用方法，对于诗歌、文言文和阅读文本本身的理解才是重中之重，在生活中扩大阅读面，增加文学底蕴，提高自己对于万事万物的感悟能力。在学习中不能死记硬背所谓的方法和术语，而应该培养的是清晰的思维方式，以不变应万变，取得更好的成绩。